

# Las Bibliotecas Municipales de Leganés recomiendan para regalar ...

## De 0 a 3 años



### La pequeña oruga glotona.

de Eric Carlé. (Ed. Kokinos) (Editado en cartóné, papel y desplegable)

Es una oruga pequeña pero con un hambre ENORME, por eso el libro está agujereado. Menos mal que se convirtió en mariposa. De cartón duro.



### Caras de bebé // Quién

de Guido Van Genechten. (Ed. SM)

Libros en cartóné con ilustraciones sencillas pero cuidadas. En “Caras de bebé”, con un sencillo mecanismo el niño puede cambiar los gestos de cada bebé con sus dedos: saca la lengua, cierra los ojos... En “Quién”, los dibujos enmarcados en negro captan la atención de los más pequeños. ¿En que se parece una cebra y una abeja? Si se levantan las solapas podemos descubrirlo.



### Pum-Pam Cataplán

de David Pelham (Ed. Edebé - Colección Pop-ups)

Unos simpáticos ratones trabajan en equipo recogiendo todo tipo de materiales de diferentes texturas y colores hasta construir, al final del libro, un impresionante desplegable tridimensional con lo que han ido encontrando a lo largo del camino.

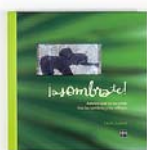
## A partir de 4 años



### El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza

de Werner Holzwarth y Wolf Welbruch (Ed. Pop-up)

¡Uf qué mal olía aquello! pero fue descubriendo que podía haber sido peor, por ejemplo si hubiera sido una vaca. Pero toda investigación llega a su fin y también tuvo el topo su pequeña compensación. Para reír en familia. Libro en dos versiones: album y en pop-up.



### Asómbrate

de Cécile Gabriel (Ed. SM)

Todos los días encontramos sombras y reflejos que se distorsionan y cambian de forma o color. ¿Adivinas qué se esconde tras las sombras? Libro para jugar y aprender a observar.



### Garbancito

de Olalla González (Ed. Kalandraka)

Kalandraka sigue recuperando relatos de tradición oral, de estructura encadenada y ritmo acumulativo, que tienen uno de su más claros ejemplos en “Garbancito”.



### Un regalo diferente

de Marta Azcona y Rosa Osuna (Ed. Kalandraka)

Tristán le hace un regalo muy especial a su amigo Marcel: un trozo de tela que le sobró de las cortinas. Al principio a Marcel no le gusta mucho el regalo, prefería una peonza, pero según pasa el día ese pequeño trozo de tela les va a ser muy útil y gracias a él disfrutarán de lo lindo. Ayuda a desarrollar la creatividad.

## A partir de 7 años



### Regalos

de Silvia Schujer y Poly Benatene (Ed. SM)

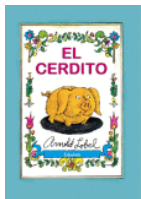
Teresa tiene 10 nietos y un solo regalo. No sabe cómo repartirlo, así que decide plantarlo a ver si da frutos, pero ... ¿los regalos crecen en los árboles?.



### Dibujo para artistas por descubrir

de Quentin Blake y John Cassidy (Ed. Catapulta)

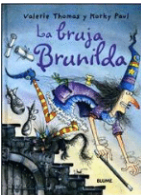
Sugerentes ideas para aprender algunas técnicas de dibujo de un modo sencillo y divertido, de la mano de Quentin Blake. El libro viene con el material necesario para poder ponerse manos a la obra.



### El cerdito

de Arnold Lobel (Ed. Kalandraka)

Arnold Lobel, un clásico contemporáneo de la literatura infantil, autor entre otras obras de "Historias de ratones" (reeditado también en Kalandraka), nos cuenta aquí, con su sencillo estilo, las aventuras de un cerdito que se va de su pocilga cuando la granjera hace limpieza.



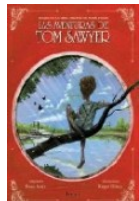
### La bruja Brunilda

de Paul Korky y Valerie Thomas (Ed. Blume)

La bruja Brunilda vivía en una casa negra con alfombras negras, sillas negras, una cama e incluso un cuarto de baño era negro. Naturalmente, Bruño, su gato, también era negro. El único problema era que Brunilda no lo veía,, hasta que un día decidió utilizar un poquito de magia.

Y quien ya se haya divertido con este libro, puede leer del mismo autor: *La bruja Brunilda y el invierno*, *La bruja Brunilda y su ordenador* o *La bruja Brunilda y el pequeño dragón*.

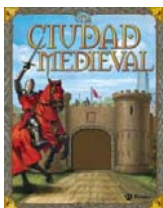
## A partir de 9 años



### Las aventuras de Tom Sawyer

de Mark Twain; adaptado por Rosa Moya (Ed. Beascoa. Col. Lumen infantil)

Novela que relata las andanzas de la infancia de Tom, el muchacho travieso, astuto, despierto y noble que sueña con ser pirata.



### Una ciudad medieval

De Philip Steele (Ed. Bruño)

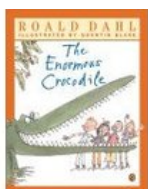
Gracias a un valiente y noble caballero, unos magníficos desplegados y unas realistas ilustraciones, los lectores pueden ver cómo era la vida dentro de las murallas de una ciudad medieval: las justas, los oficios, el comercio, las casas, ... ¡hasta una soberbia catedral con vidrieras!.



### El secreto de la garganta del ruiseñor

de Peter Mark (Barbara Fiore Editora)

A primera vista parece tratarse de una simple adaptación de "El ruiseñor": el argumento resulta reconocible, los principales personajes se mantienen y hasta se respeta la moraleja de H.C. Andersen. Sin embargo, bajo la superficie se esconden un sinfín de elementos novedosos y sugerentes.

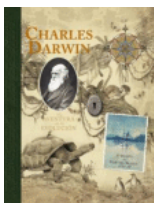


### The enormous crocodile

de Roald Dahl (Ed Puffin)

This crocodile has an enormous appetite and boasts that he is going to eat a nice juicy child for lunch. Fortunately for the children, the other animals in the jungle see through the crocodile's cunning disguises

## A partir de 12 años



### Charles Darwin. La aventura de la evolución

de A.J. Wood y Clint Twist (Ed. Montena)

Relata el viaje del Beagle (primera aventura del naturalista). Narra sus experiencias en el ámbito de la ciencia y la naturaleza, además de muchas otras vivencias e impresiones de su viaje. El álbum incluye maravillosas ilustraciones de todo tipo de plantas, animales y paisajes, además de pequeñas sorpresas en forma de desplegados y solapas.



### Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

de Lewis Carroll (Ed. Blume)

Una preciosa nueva edición que reúne el texto completo, además de setenta mágicas ilustraciones del galardonado artista Robert Ingpen. Con este volumen, podrán disfrutar, mientras exploran el País de las Maravillas de Lewis Carroll, tanto los lectores debutantes como sus incondicionales.



### La señora Doubtfire

de Anne Fine (Ed. Algar)

Aunque Miranda y Daniel se divorciaron hace años siguen discutiendo mucho. Sus hijos adoran a su padre y quieren pasar más tiempo con él, pero viven con su madre y no quieren que se enfade. Cuando Miranda decide contratar una asistente, Daniel, actor en paro, urde un plan y se presenta al trabajo disfrazado de mujer. Historia divertida, conocida por su adaptación al cine, protagonizada por Robin Williams

## Juveniles



### Narraciones de Arthur Gordon Pym

de Edgar Allan Poe; ilustrado por Scafati; trad. Julio Cortázar (Ed. Libros del Zorro Rojo)

Esta historia comprende los detalles de un motín y la atroz carnicería a bordo del bergantín Grampus en su travesía a los Mares del Sur, en junio de 1827. Luis Scafati ilumina con profundo talento los deleitables terrores de esta novela, donde se cifran todas las obsesiones del genial Edgar Allan Poe.



### Cuentos completos

de R. Louise Stevenson, ilustrado por Alexander Jansson (Ed. Mondadori)

Contiene obras tan famosas como *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde* o los *Cuentos de los Mares del Sur*. El mal, el misterio, el amor, el mar, el viaje, las aventuras... todos los grandes temas de Robert Louis Stevenson se reúnen en estas páginas inmortales.



### Flavia de los extraños talentos

de A. Bradly (Libros del Zorro Rojo)

Flavia es una niña solitaria que juega en el laboratorio abandonado de su casa victoriana. Allí hurga en el pasado de su padre viudo, como si fuera un detective, y planea su venganza contra sus hermanas. Es un libro absolutamente original, imaginativo, rápido de leer, que engancha por su inteligencia y por su humor, a veces muy negro.



### El barón rampante

de Calvino (Ed. Siruela)

Cuando tenía doce años, Cosimo Piovasco, barón de Rondó, en un gesto de rebelión contra la tiranía familiar, se encaramó a una encina del jardín de la casa paterna. Ese mismo día, el 15 de junio de 1767, encontró a la hija de los marqueses de Ondarivia y le anunció su propósito de no bajar nunca de los árboles. Desde entonces y hasta el final de su vida, Cosimo permanece fiel a una disciplina que él mismo se ha impuesto.

## Cómic Juveniles y Adultos



### La familia Addams y otras viñetas de humor negro

de Charles Addams (Ed. Valdemar)

Charles Samuel Addams nació en 1912. El domicilio familiar, una casa de tres plantas en Wesfield (New Jersey), serviría de inspiración a Addams para crear el gótico hogar de La Familia Addams. Las primeras viñetas de la familia Addams aparecieron en The New Yorker en 1937, y tres años después el periódico ofrece a Addams incorporarse a su plantilla, en la que permaneció publicando con regularidad sus viñetas, unas mil trescientas, hasta su fallecimiento en 1988.



### El Arte. Conversaciones imaginarias con mi madre

de Juanjo Sáez (Ed. Norma)

La historia del arte desde un punto de vista sencillo, sin reflexiones intelectuales, desde el origen de la creación: la sensibilidad. Acercar el arte al público general con la originalidad y la gracia propias de Juanjo Sáez. Este libro es adecuado como objeto de regalo, a seguidores de la obra del artista, estudiantes de arte, diseño, etc. Es un tema ambicioso pero Juanjo lo convierte en algo cotidiano y divertido. Diseño original que lleva a la gente a compararlo por impulso.



### Amordiscos

de Moni Pérez (Ed. Factoría K de Libros)

Pequeño librito que publica Quitapenas, un nuevo sello de Factoría K de Libros. La autora dice que es un proyecto fraguado a base de cervezas, amigotes, amores y desamores. Se trata de un recorrido visual por montones de cositas que le pueden pasar a tu corazón (o al de tu vecino).

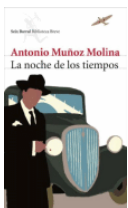


### Bernet: 50 años de viñetas

de Jordi Bernet (Ed. El Jueves)

En 50 años de oficio, ha creado personajes míticos, como el rudo detective Torpedo o la más que sensual Clara de noche. Su habilidad con el pincel le ha permitido traspasar fronteras e ilustrar series de renombre como: *Jonah Hex*, *The Spirit* o *Batman*. De la entrevista que **Toni Guiral**, autor de varios libros sobre el origen de la historieta gráfica en España, hizo a Jordi Bernet, ha resultado este libro de más de 300 páginas, que compila, en estricto orden cronográfico, abundante material inédito junto a los mejores trabajos publicados por el artista hasta la fecha.

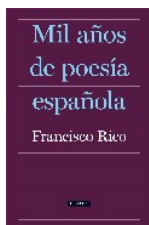
## Adultos



### La noche de los tiempos

de Antonio Muñoz Molina (Ed. Seix Barral)

Novela coral que describe la España de la República y la guerra posterior. "Equilibrio y ponderación, rigor intelectual y moral, compromiso ético propio de un humanismo progresista y coraje para ir al fondo de la vida" (Sanz Villanueva)



### Mil años de poesía española

Editada por Francisco Rico (Ed. Planeta)

Antología en la que Francisco Rico nos presenta la mejor poesía española desde la Edad Media hasta nuestros días. En total, más de doscientos autores a los que Rico, con una concisa pero rigurosa introducción, nos ayuda a conocer y disfrutar. Él mismo afirma: «un buen poema es como una buena casa: con alguna instrucción previa, todos podemos comprobar si los materiales son de calidad, si están acertadamente utilizados.»



### Vendrán más años malos y nos harán más ciegos

de Rafael Sánchez Ferlosio (Ed. Destino)

Recuperación de uno de los libros más celebrados de Sánchez Ferlosio. Goza de una fuerza desafiante y un estilo absolutamente personal, propio de uno de los grandes prosistas y pensadores contemporáneos, cuya palabra disecciona conceptos, modas, ritos y refranes con el fin de mostrarnos la salud de la razón, o su enfermedad. Una obra galardonada con el premio Nacional de Ensayo en 1994.