

<b>PROGRAMACIÓN ENERO-FEBRERO-MARZO-ABRIL-MAYO 2010 LEGANÉS</b>					
<b>ENERO</b>					
<b>FECHA</b>	<b>COMPAÑÍAS</b>	<b>TITULO/OBRA GÉNERO Y RECOMENDACIÓN</b>	<b>LUGAR/ HORARIO PRECIOS</b>	<b>SINOPSIS</b>	<b>FICHA ARTÍSTICA</b>
Viernes, 15	Compañía Sax "O" Fon	Percuta y Minuta (Teatro gestual y musical) Edad recomendada: Infantil y familiar	C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	PERCUTA Y MINUTA es un espectáculo de teatro gestual y musical, sin texto, donde Percuta y Minuta son los operarios encargados del mantenimiento de una exposición de instrumentos étnicos. Siempre en clave de humor, comienzan a experimentar, jugar y descubrir cómo se puede hacer música y percusión con una escalera, una caja de herramientas, tubos de plástico..., con todos los instrumentos y trastos que se encuentran, terminando con una gran batucada final en la que el público es el gran protagonista.	Con Ricardo Ruiz y Rafael De la Cruz
	Compañía Joaquín Kremel	Calcetines Opus 124 (Teatro contemporáneo) Edad recomendada: Público adulto	Teatro José Monleón 20.00 h. 8,5 €/Jubilados 5 €	Dos payasos, con su nariz roja y coloridos trajes. Dos actores tratando de llegar a un acuerdo para iniciar un proyecto teatral. Dos cómicos, dos personas del mundo del espectáculo, pero que podrían ser de cualquier otra profesión, personas para quienes, no estando demasiado lejos el momento de la jubilación, están motivados por el deseo de regresar a la luz, un deseo de vida.	Con José Sancho y Joaquín Kremel
Sábado, 16	Compañías Búho Teatro & Teatro de las Maravillas	Los músicos de Brenes (Espectáculo flamenco y marionetas) Edad recomendada: Todos los públicos	C.C. Rigoberta Menchú 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Los Músicos de Brenes", esta basada en la fábula de los hermanos Grimm "Los Músicos de Bremen". Una historia muy conocida, en la que intentamos resaltar los valores que transmite esta fábula, principalmente la importancia de nuestros mayores para la sociedad, el poder que tenemos las personas al unirnos para conseguir un mundo mejor y la necesidad de cuidar del entorno que nos rodea sobre todo de los animales.	Con Irahi Romero y Daniel Carrasco

Sábado, 23	Ballet Flamenco José Porcel	Cositas flamencas (Danza flamenca) Edad recomendada: Todos los públicos	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados y niños 5 €	El espectáculo que nos ofrece el Ballet Flamenco José Porcel está lleno de esas "cositas" que cada artista aporta con su arte, desde la libre decisión que permite a los bailaroes desarrollar sus sentimientos y profesionalidad, lo que produce un espectáculo lleno de fuerza, técnica y sobre todo unas "Cositas flamencas".	<u>Dirección Artística:</u> José Porcel <u>Bailaor:</u> José Porcel <u>Bailaoras:</u> Leticia Calatayud, Patricia Goró <u>Guitarra:</u> Paco Vidal o Rubén Campos <u>Cantaores:</u> Gema Caballero, Pedro Obregón <u>Violín:</u> Alvaro López <u>Percusión:</u> Javier Requena o Miguel Ortiz
Viernes, 29	Compañías Nacho Artime, Carlos Lorenzo y Adulterio Producciones	Adulterios (Teatro contemporáneo) Edad recomendada: Público adulto	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados 5 €	Como todas las grandes comedias, "Adulterios" arranca con un hecho muy serio y dramático. Una famosa y deslenguada psiquiatra neoyorkina, enamorada y casada con un atractivo abogado, descubre que su marido le es infiel. Recurre a su mejor amiga en busca de consuelo y consejo, pero pronto empieza a sospechar que su querida amiga es la amante de su marido. La farsa está servida al complicarse la situación con la llegada del marido engañado- un supuesto escritor que no conoce más que el fracaso y es, además, un gran maniaco depresivo- al que la noticia de la traición de su esposa, le provoca una extraña euforia.	Con María Barranco, Miryam Díaz Aroca, Fermí Herrero, Fernando Acaso y Paloma Bloyd
Sábado, 30	Compañía Marina Bollain	Historia de Yuco	C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Cantacuentos para niños, de pequeño formato pero de gran belleza. La soprano Marina Bollain y el guitarrista-contrabajista Pablo Navarro van cantando y contando la historia de Yuco, la niña que perdió la canción de su abuela. Yuco no consigue recordar la canción que le cantaba su abuela y se pone muy triste, pero en compañía de sus amigos la guitarra, las castañuelas y el contrabajo,	Con Marina Bollain Pablo Navarro
	Encuentro Orquestas de flautas	Concierto (Música) Edad recomendada: Todos los públicos	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. Precio único: 3 €	Concierto en el Teatro José Monleón con diferentes representantes de la C. Madrid	Orquestas de Flautas

	Producciones Micomicón	Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo (Teatro clásico) Edad recomendada: Público adulto	C.C. Rigoberta Menchú 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados 5 €	El Arte Nuevo se imprimió por primera vez en Madrid en el año 1609. Está escrito a la manera italiana, en trescientos setenta y seis endecasílabos sueltos, formando pareado los dos últimos. Se cumplen cuatrocientos años desde la aparición de esta deliciosa obra y Micomicón no podía ni debía desaprovechar la oportunidad de llevar a escena este magistral texto.	Con Manuel Agredano, Teresa Espejo, Marcos León, Juan Ripoll, Rebeca Sanz y Ana Varela
<b>FEBRERO</b>					
<b>FECHA</b>	<b>COMPAÑÍAS</b>	<b>TITULO/OBRA RECOMENDACIÓN</b>	<b>LUGAR/ HORARIO PRECIOS</b>	<b>SINOPSIS</b>	<b>FICHA ARTÍSTICA</b>
Viernes, 5 <b>Festival Teatralia 2010</b>	Teloncillo Teatro	Josefina (Teatro infantil) Edad recomendada: A partir de 4 años	C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Esta es una historia que comienza cuando Josefina estaba en la tripa de su mamá y termina... no les voy a contar el final! Es una historia llena de relaciones, relaciones que marcan, relaciones que enseñan, relaciones que duelen, relaciones que nos hacen crecer. Josefina vive con sus padres y su abuelo, un hombre ciego y sabio que le regala refranes. Esos refranes marcarán el rumbo de su vida.	Con Silvia Martín, Juan Luis Sara y Javier Carballo
Sábado, 6	Pentación Espectáculos	Fugadas (Teatro contemporáneo) Edad recomendada: Público adulto	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados 5 €	Dos mujeres se conocen en el arcén de una carretera nacional a las tres de la madrugada mientras hacen autoestop. Son dos mujeres que huyen, que quieren escaparse de una forma de vida que ya no soportan, una última oportunidad para cambiar su destino y buscar la aventura. La originalidad de la obra parte del hecho de que no son dos mujeres veinteañeras buscando emociones fuertes. Son dos mujeres, si, pero una es una anciana recién escapada de un geriátrico y la otra es un ama de casa aburrída y hastiada que escapa de su vida de madre y esposa.	Con María Galiana y Berta Ojea

Viernes, 12	Navajita Plateá	Concierto (Música-Flamenco) Edad recomendada: Todos los públicos	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas: 8,5 €/Jubilados y niños 5 €	Navajita Plateá tiene en sus venas un combinado tan especial que la música que componen surge natural exótica y caliente sin necesidad de grandes propósitos. Forman parte de una nueva generación de esos flamencos que se decantan cada vez más por híbridos inquietos con los que dar rienda suelta a las cosas del "feeling". En este grupo se unen a partes iguales las querencias por Camarón y los Rollings, el vino de Jerez y un Wiston entre los dientes. La empuñadura de esta navaja son Ildelfonso de los Reyes (Pelé) y Francisco Carrasco (Curro), voz y guitarra respectivamente.	Con Ildelfonso de los Reyes y Francisco Carrasco TOTAL: 7 intérpretes
Sábado, 13 Festival Teatralia 2010	Compañía Ara Malikian Ensemble	Cuentos del mundo- Armenia-Historia de un hombre feliz (Música-Concierto) Edad recomendada: A partir de 6 años	C.C. Rigoberta Menchú 12.30 h. Entradas: 5 €/Jubilados y niños 3 €	En todos los lugares del mundo hay cosas que le pasan a los humanos; son cosas cotidianas y maravillosas a la vez. Son historias que, si las miramos con un microscopio, son gigantes y ejemplares para los demás. De esto trata la historia. Es un cuento que puede suceder en cualquier lugar del mundo, en este caso es Armenia. Un país donde las piedras revientan piedras y las primeras palabras de las personas cobraron sonido. Un lugar antiguo y sabio. Donde lo más importante a diario es buscar la felicidad aunque no se tenga nada.	Con Ara Malikian y Grupo Ensemble
	La Tartana Teatro	Historias de Derribo (Títeres) Edad recomendada: A partir de 5 años	C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas: 5 €/Jubilados y niños 3 €	Una mañana cualquiera en la calle del viejo barrio. ¿Una mañana cualquiera? No. Una amenaza se cierne sobre el edificio cercado por las modernas construcciones. Un narrador que nos contará algunas de las vivencias que tuvieron lugar a lo largo de su historia. Siete ventanas que sirven de escenario para divertidos sketches, protagonizados por los disparatados inquilinos que vivieron entre sus muros.	Con Carlos Cazalilla, Antonio Del Olmo, Edaín Caballero y Elena Muñoz
Sábado, 20	Riversson Magia	Riversson, Sueños mágicos (Magia) Edad recomendada: Todos los públicos	Teatro José Monleón 18.30 h. Entradas: 5 €/Jubilados y niños 3 €	La clase, la elegancia, el saber estar sobre el escenario, caballero de la ilusión, Riversson imbuye a sus espectáculos de pura poesía visual, con ritmo y llena de sorpresas, creando efectos difíciles de olvidar... La música, la escenografía, el teatro y la magia convergen dando lugar a una auténtica orgía de los sentidos.	Con Ramón Ríos

Sábado, 27	El Espejo Negro	Es-Puto Cabaret (Teatro contemporáneo) Edad recomendada: Público adulto	C.C. Rigoberta Menchú 21.00 h. Entradas: 8,5 €/Jubilados 5 €	¡Damas y caballeros...! ¡El "Es-puto", abre ya sus fauces para digerimos en el Cabaret más petardo, corrosivo y burlón del mundo...! Ahora, ante todos ustedes, la exuberante, fondona y subversiva estrella del transformismo MARIANNA TRAVELO, explosión de carne, atroz y voluptuosa, ex cantante de tugurios de dudosa reputación... El Espejo Negro tiene una cita mágica con todos ustedes, una invitación deshonesta a la risa, al arte, a la provocación y a los sentidos...	Con Ángel Calvente, Monti Cruz, Ana Gardeta y Susana Almahano
<b>MARZO</b>					
FECHA	COMPAÑÍAS	TITULO/OBRA RECOMENDACIÓN	LUGAR/ HORARIO PRECIOS	SINOPSIS	FICHA ARTÍSTICA
Sábado, 6	LaSal Teatro	La voz se me hace agua (Teatro de actor) Edad recomendada: De 5 a 10 años	C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas: 5 €/Jubilados y niños 3 €	¡Cuidado! ¡Agua va! Con este espectáculo no queremos aguar la fiesta a nadie y tampoco vamos a dejarte seco. Para que te hagas una idea, te vamos a contar que estamos con la tierra al cuello y que no podemos quedarnos entre dos aguas. Vamos a poner agua de por medio. Vamos a ponerla en medio. Vamos a hablarte del agua y la voz se me hace agua solo de pensarlo.	Con César Guerra y Rubén Martín
	Los Ulen	Maná-Maná: Una crónica de parias (Teatro contemporáneo) Edad recomendada: Público adulto	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas: 8,5 €/Jubilados 5 €	La pobreza, miseria y hambruna se ceban en el sur. Mientras en el norte sólo nos preocupan las hipotecas. Los textos y situaciones de Maná Maná se han vuelto a adueñar de la realidad. Crisis mundial, idéntica a la que vivimos en los 80, 90 y 2.000. Toda década tiene su crisis, inventada, manipulada, articulada desde las más altas esferas del poder económico y político. Cuantos multimillonarios saldrán fortalecidos de esta crisis, de aquella guerra, de aquel terremoto, huracán, epidemia o hambruna. MANÁ MANÁ (El regreso)	Con Paco Tous, Maite Sandoval y Pepe Quero

Viernes, 12	Compañía Centre de Titelles de Lleida	El sueño del espantapájaros (Títeres de mesa) Edad recomendada: Público infantil	C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Toia vive en el campo. Un día, entre unos arbustos, se encuentra un espantapájaros abandonado, desgarrado y sucio. Lo recompone y sorprendida comprueba que éste le habla. Le habla de su soledad, de su deseo de tener amigos, de olvidarse de asustar a nadie. No quiere terminar sus días siendo un espantajo. Le habla de su gran sueño: ¡volar!	Con Ingrid Teixidó, Clara Olomo y Marta Rosell
Sábado, 13	Morboria Teatro	El avaro (Teatro clásico) Edad recomendada: Público adulto	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados 5 €	En una casa donde hay abundancia y dinero, reina un déspota miserable y mezquino Harpagón. Elisa su hija intenta librarse de su padre con el apoyo de su amante Valerio, que haciéndose pasar por un criado se ha infiltrado en la casa. Cleanto su hijo ayudado por su sirviente, Flecha, trata de robar a su padre para ayudar a su amada Mariana, pero Mariana a su vez, ha sido invitada por Harpagón que utiliza los servicios de Frosina, una alcahueta sin un duro dispuesta a todo por dinero, para solicitarla en matrimonio.	Con Fernando Aguado, Alejandra Llorente, Diego Morales, Héctor Astobiza, Ana Belén Serrano, Eva Del Palacio, Malena Gutiérrez, Félix Casales, Francisco Sánchez, <b>Músico clavicordista</b> , Carlos Pérez Mántaras
Sábado, 20	Bosquimanos Koryak (Uruguay)	El truco de Olej (Teatro de sombras) Edad recomendada: Todos los públicos	C.C. Rigoberta Menchú 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Un espectáculo de circo cuyos artistas son muñecos, para los cuales nada es imposible. Este espectáculo, para toda edad, es una selección de las propuestas más impactante representadas con anterioridad por este grupo de teatro negro. Cuenta la historia de un niño barrendero que busca ser mago...	Con Martín López ,Romanelli, Fredy Gulpio, Juan Gonçalvez, Federico Machín, Fabián Principi y Pablo Grillo
Viernes, 26	Ribalta Teatro y Teatro del Ser	Clasicorro lo serás tú (Teatro de actor) Edad recomendada: Público juvenil	C.C. Rigoberta Menchú 20.00 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Un espectáculo joven y descarado. Su comicidad se basa en situaciones absurdas y sorprendentes que se suceden a lo largo de la obra, en las que el público podrá identificar escenas y textos del Siglo de Oro, reconocibles por su universalidad, pero desde un punto de vista diferente e hilarante. Todo ello arropado por diálogos ocurrentes y divertidos que dotan a la obra de un ritmo frenético que no deja lugar para el descanso en el espectador. Tres actores dan vida a casi treinta personajes; un gran número de obras homenajeadas y “destrozadas” de Tirso, Calderón y Lope; concursos, Miss Almagro, chispas en el escenario, cabaret... y mucho, mucho humor.	Con Damián Alcolea, Nieves Castells y Silvia Navarro

Sábado, 27 <b>Día Mundial del Teatro</b>	Vol-Ras	S.G.A.G. Sociedad General de Aguas Globales (Teatro contemporáneo) Edad recomendada: Público adulto	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados 5 €	Las cosas mas próximas y cotidianas son las que generalmente provocan las situaciones más cómicas. No es de extrañar, que algo tan común como el agua sea una fuente de sonrisas y carcajadas, quien no ha reído alguna vez de alguien que cae al agua cuando intenta atravesar un río o cuantas veces se han reído de nosotros al vernos salpicados por un coche o por alguien que riega las plantas.	Con Joan Segalés, Joan Faneca y Xavier Amatller "Notxa"
<b>ABRIL</b>					
<b>FECHA</b>	<b>COMPAÑÍAS</b>	<b>TITULO/OBRA RECOMENDACIÓN</b>	<b>LUGAR/ HORARIO PRECIOS</b>	<b>SINOPSIS</b>	<b>FICHA ARTÍSTICA</b>
Viernes, 9	Compañía Muchas noches y Buenas gracias	Le petit cabaret	C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Un pequeño cabaret ambulante viaja de pueblo en pueblo llevando su magia a los rincones más ignotos, tres personajes con "oficio" proponen música, destreza, danza, malabarismos y sorpresa. Una sucesión de números sorprendentes. Un músico peculiar... una cantante de opera con problemas...spinning con platos de loza...magia cómica...un perrito obediente... claqué... y mas.	Con Arturo Chillida, Ana Gil y Carlos Pérez
	Trasgo Producciones	Ser ó no ser (Teatro contemporáneo) Edad recomendada: Todos los públicos	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados y niños 5 €	Escrito originalmente por Melchor Lengyel como relato, SER O NO SER se convierte al poco tiempo en película dirigida por ERNST LUBITSCH, siendo considerada como una de las obras maestras del cine mundial. La genial y fiel versión de Julio Salvatierra y la dirección de Álvaro Lavín, hacen que un reto tan complejo se haya convertido en una realidad. Los espectadores van a encontrarse ante un espectáculo lleno de sorpresas, compartiendo muchos momentos con algunos de los protagonistas. Es casi como si ellos mismos estuvieran dentro de una película y de la época en la que se desarrolla. Escrito originalmente como una premonición de la invasión de Polonia por parte del ejército nazi, premonición plenamente confirmada por la Historia, cuenta la ajetreada existencia de una compañía teatral durante ese periodo.	Con Amparo Larrañaga, José Luis Gil, Carlos Chamarro, Diego Martín, Mauro Muñiz, Alfonso Torregrosa, Santiago Nogués, Alfonso Montón y Mauro Muñiz de Urquiza

<p>Viernes, 16</p>	<p>Las Grotesques</p>	<p>En ocasiones veo armarios (Teatro contemporáneo) Edad recomendada: Público adulto</p>	<p>C.C. Rigoberta Menchú 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados 5 €</p>	<p>Nos encontramos ante un espectáculo, rápido, entretenido, y muy divertido. Es una adaptación del humor cabaretero de taberna al teatro, siempre con un refinado sentido del humor, tratando temas de actualidad con mucha ingenuidad. Podemos ver en décimas de segundo rápidas transformaciones de unos personajes a otros. Escrito y dirigido por las Grotesqués, lo que conlleva un espectáculo hecho a las inquietudes, pasiones, y desilusiones de dos mujeres a sus "taitantos" Como dice uno de los personajes del espectáculo: "Ahora a mis taitantos conozco los entresijos de la vida, sé cual es el camino más corto" LA ZORRA.</p>	<p>Con Elena Lombao y Cristina Gallego</p>
--------------------	-----------------------	--	---	---	--

<p>Sábado, 17</p>	<p>Artes Promociones Artísticas</p>	<p>Petipa in Memoriam (Danza clásica) Edad recomendada: Todos los públicos</p>	<p>Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados y niños 5 €</p>	<p><b>PROGRAMA:</b> LA BELLA DURMIENTE Música P. I. Tchaikovsky Paso a dos de las Bodas de Aurora del tercer acto Intérpretes: Laura Hormigón y Óscar Torrado El CORSARIO (paso a dos) Música R. Drigo Intérpretes: Laura Hormigón y Óscar Torrado LA BAYADERA Música L. Minkus Paso a dos de Solor y Nikiya del primer acto Intérpretes: Laura Hormigón y Óscar Torrado CASCANUECES Música P. I. Tchaikovsky Paso a dos del segundo acto Intérpretes: Guzel Suleymanova y Dimitri Marasanov EL PÁJARO AZUL Música P. I. Tchaikovsky Paso a dos del tercer acto de La Bella Durmiente Intérpretes: Guzel Suleymanova y Dimitri Marasanov El CISNE NEGRO Música P. I. Tchaikovsky Paso a dos del tercer acto de El lago de los Cisnes Intérpretes: Vesa Tonova y Nikola Hadjitanev GRAND PAS DE PAQUITA Música L. Minkus Intérpretes: Vesa Tonova y Nikola Hadjitanev LA BAYADERA. Reino de las Sombras Música L. Minkus Escenas del tercer acto Intérpretes: Gulsina Maviliukasova e Ildar Maniapov RAYMONDA Música Glazunov Grand Pas del tercer acto Intérpretes: Gulsina Maviliukasova e Ildar Maniapov GRAN FINAL Musica L. Minkus / Coreografía: Laura Hormigón- Óscar Torrado Todos los bailarines</p>	<p>Con Laura Hormigón y Óscar Torrado, estrellas del ballet internacional y los invitados primeras figuras Gulsina Maviliukasova e Ildar Maniapov y Guzel Suleymanova y Dimitri Marasanov del Ballet Estatal del Teatro de la Opera de Bashkirian; y Vesa Tonova y Nikola Hadjitanev del Ballet del Teatro de la Opera de Sofia.</p>
<p>Viernes, 23</p>	<p>Compañía Manolo Carambolas y Rolabola</p>	<p>Cirkea (Circo) Edad recomendada: A partir de 12 años</p>	<p>C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €</p>	<p>Un espectáculo de circo que se diluye entre el lenguaje cómico visual y los malabares más divertidos. Dos personajes que transforman la escena en diferentes situaciones desconcertantes para el público y llenas de humor, pudiéndole parecer éstas casi mágicas. Cuerpos divididos, sincronizaciones mentales, malabares trepidantes, un momento para la risa, los CDS echan humo, diabólos en llamas, el más difícil todavía, ¿se caerá?...</p>	<p>Con Lola Zamora y Alfonso De la Pola</p>

Sábado, 24	Orquesta Sinfónica de la Escuela Municipal de Música Pablo Casals	Concierto	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. Precio único: 3 €	Concierto de Primavera a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Municipal de Música Pablo Casals de Leganés	Escuela Municipal de Música Pablo Casals
<b>MAYO</b>					
<b>FECHA</b>	<b>COMPAÑÍAS</b>	<b>TITULO/OBRA RECOMENDACIÓN</b>	<b>LUGAR/ HORARIO PRECIOS</b>	<b>SINOPSIS</b>	<b>FICHA ARTÍSTICA</b>
Viernes, 7	Flash Teatro	Deletreando (Teatro infantil) Edad recomendada: Todos los públicos	C.C. Julián Besteiro 18.30 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Un espectáculo sin palabras estructurado a base de sketches, en los que se mezclan diferentes disciplinas teatrales: máscaras, sombras chinescas, títeres, mimo de ilusión... El espectador se va identificando con las diferentes historietas que componen el espectáculo: los libros desplegados que cobran vida, el mimador de cómics, los lectores de periódicos, etc. y se transporta con nosotros al interior de las historias que esconden esos libros hasta ahora encerrados en las estanterías	Con Gema Flores y Pablo Gómez
Sábado, 8	ZENET – Los mares de China	ZENET en Concierto (Música-Concierto) Edad recomendada: Todos los públicos	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 8,5 €/Jubilados y niños 5 €	Arrebatador y verdadero, Toni Zenet (Málaga, 1967) es un crooner andaluz. De sombrero y voz prodigiosa. Sobre un escenario puede guardar las formas de un Sinatra sureño y un minuto después mandar el micrófono a paseo y cantar a capella para asombro de las primeras filas. <b>Los Mares de China es su primer trabajo en solitario.</b> Un disco que como los buenos lienzos tiene vocación de clásico. De esos que perduran en el tiempo.	Con Toni ZENET, + PIANO, TROMPETA, GUITARRA, CONTRABAJO, TROMBÓN Y PERCUSIÓN
Sábado, 15	Caleidoscopio Teatro	Ondina Glups (Teatro infantil y familiar) Edad recomendada: Todos los públicos	Teatro José Monleón 20.00 h. Entradas. 5 €/Jubilados y niños 3 €	Una mano dibuja un grifo... lo abre... ¡clín... clín!... ojos en la oscuridad. ¡clín... clán... cataplán!... Ondinaaaa despierta ya. El agua es como la luz... un pentagrama luminoso fluye hacia ella... ¡sin salabín!... ¡hop-lá! el grifo se transforma en barca... a navegar... El pez grande... no siempre se come al chico, éste salta a la barquita y se salva de un buen lío... gracias... La invita al fondo del mar...	Con Azucena Gimeno, Vicente Martínez, Roberto Barra, Yolanda Corral Monika Javierre y Juanjo Garcés
Sábado, 29 XV Festival de Calle Plaza Activa 2010 INAUGURACIÓN	World Music + visuales	World Music + visuales	San Nicasio	<b>XV FESTIVAL DE CALLE PLAZA ACTIVA 2010</b>	