



Rubén Belloso nace en Sevilla en 1986. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Premio Mejor Expediente Facultad de Bellas Artes de Sevilla, 2010. Premio Extraordinario Fin de Carrera Facultad de Bellas Artes de Sevilla, 2009/2010. Premio Universitario "Real Maestranza de Caballería de Sevilla", correspondiente al año 2009/2010. Premio Excmo. Ayuntamiento de Sevilla 2011.

Ha realizado infinidad de exposiciones colectivas, tanto nacionales como internacionales. Ha expuesto individualmente en salas de España, Italia y Portugal. Ha recibido varios premios entre los que destacan el 1er Premio Girault en la I Bienal Internacional de pintura al pastel en España 2011 y el 1er Galardón Juan Robles a la Cultura en los jóvenes valores 2010. Su trabajo ha sido publicado en numerosos medios, ya sean en periódicos, radio y TV.

Pintando el alma Rubén Belloso

Del 31 de mayo a 27 de junio
Inauguración: jueves 31 de mayo a las 20 h.
Sala de Exposiciones Antonio Machado
C/ Antonio Machado, 4 Leganés
MetroSur y Cercanías: Leganés Central



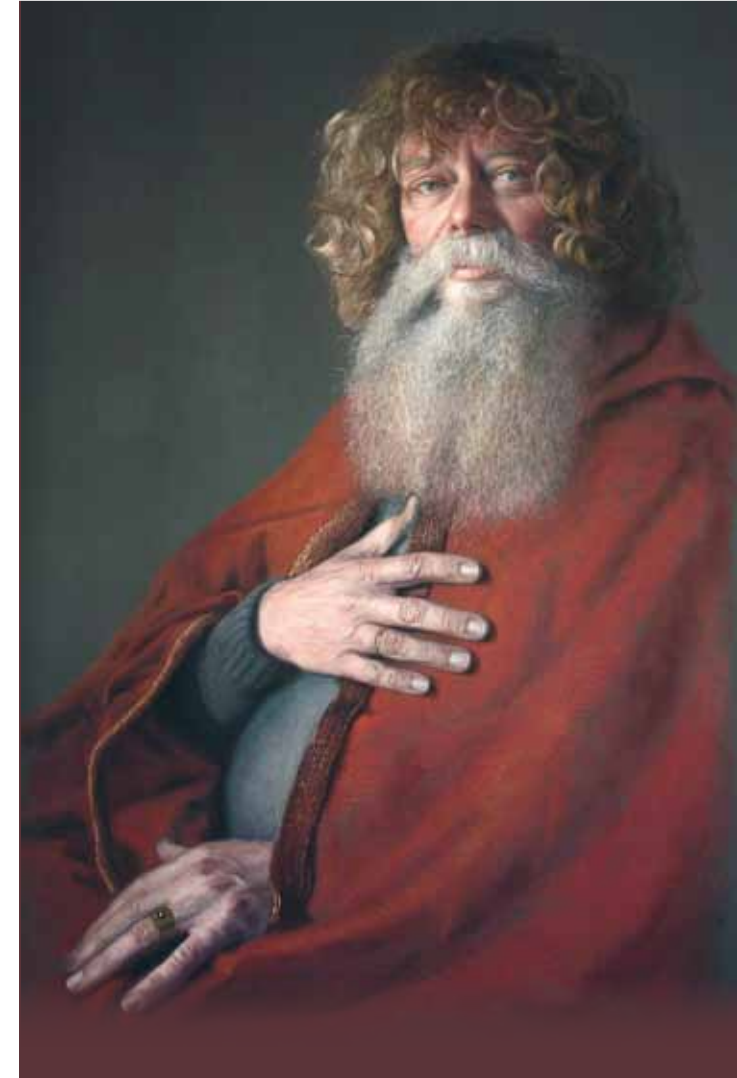
Organiza: Concejalía de Educación y Cultura. Área Artística y Exposiciones.
Edita: Ayuntamiento de Leganés. Diseño: Leganés Gestión de Medios SA.
Mayo 2012. www.leganes.org

Concejalía de
Educación y Cultura

EXPOSICIÓN • SALA ANTONIO MACHADO



Leganés
AYUNTAMIENTO



Pintando el alma Rubén Belloso



Pintando el alma Rubén Belloso

La obra artística de Rubén Belloso presente en esta exposición nos adentra en un marco contemplativo de profundas resonancias pictóricas. Nacido en la tierra de Velázquez, la capacidad de este joven creador para plasmar plásticamente la realidad más originaria del alma humana, impone un respetuoso silencio que se manifiesta rotundamente ante la presencia de sus grandes retratos. Sus retratos, ejecutados magistralmente desde la técnica del pastel, penetran en el observador, estableciendo una correspondencia contemplativa donde el espectador experimenta la hondura de una mirada que apunta hacia nuestra propia desnudez. Su serie de personas sin hogar o su Lobo de Mar nos hablan pictóricamente a través de una expresión que contiene toda una experiencia pendiente de descubrir.

Lo decisivo de estas pinturas no reside en el hecho de representar con plena exactitud lo que existe en la realidad sino en el logro de traer a presencia la esencia constituyente de eso que se quiere mostrar. De este modo, estas obras trascienden la dimensión del "re-presentar" para alcanzar una honesta y sincera presentación de nuestra interioridad. En consecuencia, el talento artístico de Rubén Belloso origina la infinitud de una mirada que desgrana la condición humana y contiene los abismos insondables de un silencio maravillosamente imposible. Ante semejantes pinturas se hace imposible obviar la pregunta por el trasfondo que da sentido a todo lo existente.

Rubén Muñoz Martínez



Portada: *Ernst VII*
(185x122 cm)

a. *1 de 400*
(180x122 cm)

b. *Aquellas tardes de verano*
(100x70 cm)

c. *Est. Portugal 4*
(146x114 cm)