

# La Educación Vial en Educación Infantil



**Segundo Ciclo**

Realizado por:

**Instituto de Seguridad Vial de la  
FUNDACIÓN MAPFRE.**

**Policía Local de Leganés (Dpto. Educación Vial).**

**Centro de Profesores y Recursos de Leganés.**

Coordinadores:

**Juan José Rabanal Cabrerizo.**

**Javier Gijón Conde.**

**M<sup>a</sup> Carmen Cuadra Rodas.**

Centros Educativos Colaboradores:

**Escuela Infantil Lope de Vega.**

**Colegio Público de Educación Infantil Verbena.**

**Escuela Infantil La Noria.**

**Escuela Infantil Fortuna.**

**Colegio Público Ortega y Gasset.**

**Colegio Público Víctor Pradera.**

**Colegio Público F. García Lorca.**

Otros colaboradores:

**Policía Local de Alcalá de Henares**

Diseño:

**Grijalba Estudio Gráfico.**

# Actividades



Actividades



## ACTIVIDADES

### **A. Salida identificación elementos del entorno.**

Vamos a dividir esta actividad en dos partes, de forma que los niños descubran junto a su profesor o profesora diferentes elementos urbanos que se encuentran en nuestra calle: papeleras, edificios, señales, parques, quioscos, etc. Esto se hará en una primera fase que se detalla a continuación, dejando para un segundo momento otra salida, consistente en el acompañamiento que con el grupo realizará un agente de la Policía Local y a través del cual se intentarán resaltar algunos elementos viales.

B. Con el profesor/profesora.

-En primer lugar procedemos a seleccionar un recorrido por las inmediaciones del centro escolar. Intentaremos que exista el mayor número de elementos urbanos posible, de forma que luego nos sirvan para el desarrollo posterior.

-Realizamos una asamblea en el aula. En ella decidiremos con los niños sobre el paseo que vamos a realizar, qué nos vamos a encontrar durante el mismo, por dónde va a discurrir, cuántos niños van a ir, cómo lo hacemos: andando, autobús, etc. Recogemos también información de lo que conocen (detección sobre conocimientos previos). Para ello se puede usar papel continuo que servirá para elaborar un mural donde se anotarán aquellos elementos que mencionen el entorno y que ellos conocen, luego los iremos contrastando durante y después del paseo.

Durante la salida el profesor o profesora fomentará la observación de todos los elementos que considere más interesantes, teniendo en cuenta la fase previa del mural (ver anexo diseño de actividad de mural).

El paseo sobre este entorno próximo debería durar alrededor de una hora.

Podemos grabar en vídeo o realizar fotografías, pudiendo anotar aquellos elementos que llamen más la atención a los niños en algún momento del paseo, de tal forma que nos sirvan luego en la elaboración de la segunda parte del mural.

Al regresar al aula los niños señalarán en la hoja de registro, diseñada previamente por el profesor o por los niños, según sus posibilidades, los diferentes elementos encontrados en el entorno.

La hora de registro deberá recoger la información detectada previamente con los niños, dejando espacios en blanco para incluir otros elementos que observarán en el paseo y que ellos no han previsto con anterioridad.

A partir del diálogo que se plantea en la elaboración del mural y ante los conflictos surgidos o provocados en el aula como consecuencia de los diferentes elementos viales que nos hemos encontrado en la salida, se estima necesario averiguar para qué sirven todos ellos y cómo deben usarse. Con este fin escribiremos una carta o llamaremos por teléfono, solicitando la presencia en nuestra escuela de la Policía Local para que nos resuelva algunas dudas.

La Policía Local contestará por carta, indicando fecha y hora de su visita al centro.

B. Con la Policía Local.

B.1 ) Actividades previas. Interacción con el policía.

El policía se presentará en el aula y en la asamblea con los niños y el profesor o profesora e indagará sobre los elementos viales identificados en la primera salida. Podrá usarse para ello el mural elaborado previamente en el aula.

Averiguaremos entre todos:

- Qué es un policía.
- Cómo viste.
- Cuáles son sus tareas.
- Con qué recursos cuenta para hacer su trabajo, etc.

Pero antes de marcharse mostrará el vehículo policial a los niños y, adecuándose a la realidad del centro, intentará darles una vuelta en el mismo a todos ellos, mostrando así uno de los recursos que el policía usa para ayudar a los demás.

Dejará un vídeo de dibujos animados sobre señales o normas de tráfico para que lo vean los niños y quedará con ellos para volver a realizar el recorrido de la primera salida.

## **B.2 ) El día de la salida.**

El policía volverá el día indicado al colegio y, tras comprobar que todos están preparados, realizará el mismo recorrido de la salida inicial.

Aunque se volverá a reparar en otros elementos urbanos, se hará especial hincapié en los viales, de tal forma que puedan recordarlos: partes de la vía, forma y color de las señales, pasos para peatones, semáforos, etc.

Se trabajará en la línea de:

- “Para qué sirven cada una de ellas”: trasladando su función a los niños, identificando formas y colores y relacionando ambas con la información que ofrecen.
- “Nuestra actitud ante ellas”: haciendo ejercicios prácticos en la calle y mostrándoles tanto las actitudes positivas como las negativas, se indicará cómo se debe actuar.

### C. En Clase de Nuevo.

Realizamos asamblea balance para recoger lo que sabíamos cuando se inició la actividad y lo que sabemos ahora. Para ello tendremos en cuenta el mural en el que hemos ido anotando las diferentes partes del proceso.

Pretendemos reflejar los diferentes momentos del proceso a través de la actividad del mural, en el que siempre se parte de los conocimientos previos del niño y cómo se han mantenido o evolucionado a partir de las propuestas planteadas.

Proceso de elaboración.

El mural estará dividido en tres apartados con el fin de recoger los tres momentos del proceso: previos, recogida de información y conclusiones o evaluación.

El mural siempre estará a la vista facilitando así la observación por parte de los niños.

### Conocimientos previos:

Reflejarán las ideas que los niños tienen sobre los diferentes elementos que componen su entorno cercano y que se han hablado en la asamblea inicial de la actividad. También nos apoyaremos en la hoja de registro diseñada a tal fin.

### Recogida de información:

En este apartado tendremos en cuenta todo lo recogido en los diferentes momentos del desarrollo de la actividad y que a continuación señalamos:

- Las observaciones efectuadas en la salida con el profesor y recogidas a través de la hoja de registro, fotos, vídeo y otras posibles formas que puedan considerarse oportunas.
  - Los datos aportados por el policía en su visita al centro.
  - El día de la salida con el policía, aprovechando también este momento para la recogida de información.

Colocaremos en el mural y entre todos la información que hemos ido recogiendo durante todo el proceso.

### Conclusiones:

Para elaborar este apartado tendremos en cuenta lo plasmado en los dos apartados anteriores del mural.

En vista de lo anterior iremos comentando con los niños cómo la nueva información de que disponemos se corresponde con las ideas previas detectadas y si en alguna medida se han cumplido o modificado.

Todo ello quedará reflejado a partir de las propuestas que los niños hagan, organizando de este modo todo el proceso de manera continuada.

Este apartado nos sirve no sólo como momento de evaluación, sino como punto de referencia para abordar estos contenidos a lo largo del curso en diferentes actividades y momentos relacionados con la educación vial.



## MAQUETA

### **Objetivos:**

Elaborar una maqueta que ponga en relación toda la información que hemos recogido del entorno escolar con los elementos con los que vamos a trabajar posteriormente. Su realización, por tanto, servirá para conseguir otros objetivos atendiendo no sólo a contenidos de Educación Vial sino también de otras áreas de conocimiento.

### **Materiales:**

El soporte sobre el que se irá perfeccionando la maqueta ha de ser consistente (suelo, madera, corcho blanco, mesas grandes...), de tal manera que permita que los niños puedan utilizarlo para jugar una vez elaborada. En función de la utilidad que se le vaya a dar podría hacerse de tal manera que permita la movilidad a diferentes espacios.

- Palillos, plastilina, pasta de modelado, pinturas, ceras, rotuladores, tijeras, témperas.
- Pegamento, celo.
- Cartulinas, periódicos, papel de celofán.
- Cajas de diferentes tamaños: zapatos, tetra-brick, cerillas.
- Materiales naturales recogidos del entorno: ramas, piedras, arena.

### **Proceso de Elaboración:**

Partiendo de una actividad grupal, decidimos cómo queremos que sea nuestra maqueta. Para ello tratamos de plasmar en un plano el recorrido que hemos efectuado en la salida.

A partir de aquí seleccionamos los elementos que vamos a incorporar en el mismo: calles, edificios, elementos y marcas viales (paso de peatones). Para este apartado tomaremos como referencia la hoja de registro completada en la salida inicial.

El plano que hemos elaborado en papel lo trasladamos al soporte elegido para la maqueta. Marcamos inicialmente las calles, parques, algunos elementos muy significativos (fuentes, plazas...) y aquellos edificios que por alguna razón nos han llamado más la atención.

Seguidamente nos distribuiremos en pequeños grupos y en diferentes zonas de trabajo para ir elaborando los diferentes elementos que iremos incorporando a la maqueta:

- Edificios.
- Material urbano.
- Señales y semáforos.
- Vehículos y personas.

### **Edificios:**

Material:

Cajas de cartón de diferente tamaño y proporción.

Papel continuo blanco o papel charol de colores.

Papel de celofán para los cristales de las ventanas.

Proceso:

Elegir la caja adecuada.

Recortar o picar ventanas y puertas. En función del grupo podrían estar dibujadas en papel que usaremos para forrar la caja.

Forrar las cajas con papel continuo pintado con anterioridad o papel charol ya coloreado.

Situar las casas en el lugar marcado en el plano.

Una vez planteadas, proceder al pegado.

### **Elementos urbanos y naturales:**

Se sugieren algunos elementos como papeleras, farolas, buzones, bancos, quioscos, contenedores, parques (si hay alguno cerca), fuentes, árboles y parada de autobús.

Materiales:

Botes cerrados, envases de yogur, etc., para elaborar las papeleras, buzones o contenedores.

Palo y papel de aluminio. El papel de aluminio simulará la parte luminosa de la farola.  
Caja de tetra brick para realizar los quioscos dependiendo del tamaño deseado.  
Palos de polo para elaborar los bancos del parque.

Una vez elaborados por los niños en los talleres o en pequeños grupos de trabajo, se colocarán en el lugar indicado en la maqueta.

En función del entorno próximo al centro, se incluirán otros elementos que se consideren oportunos.

### **Señales verticales y semáforo**

Material:

Cartulinas de varios colores o blancas para colorear. Otra posibilidad sería que estuvieran fotocopiadas en cartulina y los niños solamente colorearan y recortaran.

Palos de polo o depresores.

Para la peana podemos utilizar plastilina, pasta endurecible o directamente clavada en el “poliexpan” si se ha elegido ese soporte para la maqueta.

Tijeras y pegamento.

Proceso:

Dibujamos o coloreamos la señal correspondiente.

Recortamos, según su forma, las diferentes señales.

Realizamos el montaje: señal + poste + peana.

En el caso del semáforo coloreamos los tres colores típicos y recortamos según su forma. El montaje sería el mencionado anteriormente para las señales.

### **Vehículos y personas:**

En función de las edades de los niños se pueden construir o recurrir a aquellos de que dispongamos en el aula (coches, autobuses, muñecos pequeños...).

En el caso de hacerlo se aprovecharán los materiales utilizados, sobre todo en la confección de los edificios así como cualquier otro que se considere oportuno.



## JUEGO DE SIMULACIÓN

### Objetivos:

- Poner en práctica, mediante ejercicios de simulación, aquellas conductas que hemos trabajado dentro y fuera del aula con el fin de interiorizar hábitos de comportamiento que permitan respetar las normas viales.
- Conocer la utilidad práctica tanto de normas como de señales, y, mediante la creación de situaciones conflictivas, comprender su uso y necesidad.
- Reflexionar, a través de la representación de diferentes roles, sobre la importancia del respeto a personas y cosas.
- Coordinar diferentes movimientos, trabajando además la orientación espacial.

### Materiales:

Pintura permanente si el circuito se va a realizar en el exterior (patio). Cinta adhesiva de pinto si el circuito va a realizarse en el interior (gimnasio, sala de usos múltiples...)

- Reglas, tijeras, cuerdas, tizas.
- Pintura de cera duras, témpera, pintura de tela.
- Tela, cartulina, papel continuo, camisetas (para elaborar los petos).
- Cajas de cartón.
- Cochecitos.
- Tapones de leche como peana para las señales.

### Tipos de vehículos:

Triciclos, patinetes, correpasillos, coches, bicicletas existentes en el centro y/o vehículos elaborados por los niños (coches, autobuses...).

Para la realización de los vehículos podríamos utilizar los siguientes materiales: cajas de cartón grandes, cuerdas, pegamento, tijeras, pintura.

Tipos de señales:

Si se quiere desarrollar la propuesta del circuito que figura en el anexo, tendríamos que confeccionar las siguientes señales:

- 3 de dirección prohibida.
- 1 de prohibido girar.
- 1 de paso de peatones.
- 2 de ceda el paso.
- 1 de stop.
- 1 de curva peligrosa.
- 1 de semáforo.
- 1 de rotonda.

#### **Proceso de Elaboración:**

Diseñamos un modelo de circuito teniendo en cuenta que el lugar sea amplio y adecuado, bien sea de interior o de exterior. A continuación el adulto junto con los niños dibujará con tiza el circuito en el suelo y colocará la cinta. Seguidamente, y a la vista de las tareas a realizar, nos distribuiremos por grupos pequeños.

Para marcar los contornos de los bordillos bastará con colocar la cinta. Para marcar los pasos de cebra cada franja será del ancho de dos tiras.

Una vez delimitados los bordillos, la calzada, los pasos de cebra y las señales indicativas de dirección, los alumnos pasarán a pintar la cinta (los bordillos en blanco y rojo, el resto en blanco).

Para elaborar en el aula las señales que utilizaremos en el circuito tendremos en cuenta que sean significativas para los niños, formen parte del entorno escolar y aquellas que el adulto considere interesantes. Podríamos tomar como posible criterio el que haya variedad en cuanto a forma y color.

Una vez seleccionadas por el grupo pasaremos a dibujarlas en cartulinas grandes y, dependiendo de las formas, emplearemos reglas, la parte inferior o superior de un cubo para las circulares...

Cada grupo elabora diferentes señales, se pintan y se hacen por duplicado de forma que cada una sea la parte delantera o trasera de petos, que elaboraremos posteriormente, con el fin de que los niños se disfracen de señales durante el juego de simulación.

Se unen con cuerdas, cintas, lana... y luego se colocan sobre los hombros.

Elaboramos también uno o dos semáforos.

Proponemos dos posibilidades para trabajar con el semáforo dentro del circuito:

I. Elaborar el semáforo como un elemento del circuito. Para ello utilizaremos: cajas grandes forradas y pintadas de verde en las que haremos dos orificios colocando con cartulinas de colores o celofán los colores rojo y verde. Los alumnos sujetan sucesivamente el semáforo cambiando el color del mismo mediante otra cartulina que tapa el color que no siga en ese momento.

II. Que sean los niños quienes representen el rol de semáforo. Para ello emplearemos un círculo de cartón grande verde por un lado y rojo en el anverso sujeto alrededor del cuello con una cinta. Los niños girarán sucesivamente el mismo regulando con ello el paso de los demás.

Cada niño representa sucesivamente todos los papeles:

- Señal vertical.
- Semáforo.
- Agente.
- Peatón.
- Vehículo.

La actuación requiere un trabajo coordinado entre todos los elementos que en ese momento funcionan en el circuito, teniendo cada alumno claro cuál es su función en cada momento.

En un paso de peatones se sitúa el alumno que representa al agente de tráfico con una gorra, y algún otro distintivo más, que va parando o dando paso a las personas y vehículos alternativamente.

Mientras, otros alumnos realizan maniobras propias del conductor de un vehículo: circular por la calzada, carril derecho, respetando las señales propias de los vehículos, etc.

A partir de las situaciones conflictivas que se den en el desarrollo de la actividad se pondrá de manifiesto la necesidad de conocer las normas y entender la importancia del respeto a los demás.

Posteriormente, analizamos y reflexionamos sobre estas situaciones, cómo se han producido y cómo deberían haberse resuelto.

Toda la actividad puede grabarse en vídeo, prestando especial atención a los conflictos generados y a la ejecución del trabajo.

Finalmente, analizamos el vídeo en el aula, debatimos y autoevaluamos la actividad.

Sería interesante que al inicio de esta actividad interviniera el policía.



## DE CASA AL COLE

Después de haber realizado salidas de observación de elementos que encontramos en nuestro entorno próximo, tanto con el maestro o maestra como con el policía, vamos a plantearnos una nueva observación basada en el recorrido que, junto con sus familias, realizan los niños y niñas de su casa al cole.

Con ello pretendemos incidir en algunos de los elementos sobre los que se ha trabajado en el aula, encontrándoles utilidad práctica.

En este proceso es importante contar con la colaboración de las familias que, implicadas en el proyecto desde el comienzo del curso, complementarán la labor que se está realizando en el centro.

### **Objetivos:**

Identificar los diferentes elementos, viales o no, que nos encontramos en el recorrido diario de casa al colegio.

Generalizar los contenidos trabajados en la escuela a otros ámbitos de la vida diaria.

Favorecer actitudes encaminadas al buen uso de las vías públicas tanto como peatones como cuando van en coche con los padres.

**Materiales:**

Tarjetas de diferentes elementos urbanos (casas, colegio, farolas, fuentes, tiendas, papeleras, coches...) que pueden elaborarse en el aula recortadas de periódicos y/o revistas intentando conseguir realidad en las imágenes. Sería conveniente plastificarlas para que puedan utilizarse en otros momentos.

Cartulinas, papel continuo, velcro, etc.

**Proceso de Elaboración:**

Enviamos una carta a las familias en la que se les explicará en qué consiste la actividad y cuál va a ser su implicación en la misma. Durante el tiempo que dure se pretende que los niños vayan identificando los diferentes elementos urbanos que se encuentran diariamente en el trayecto de casa al colegio. Para ello el adulto que acompaña al niño le ayudará a fijarse en estos elementos, así como resaltarán los comportamientos que se observan.

Paralelamente, en el aula se irá trabajando lo vivido por cada niño o niña. Organizaremos el aula en pequeños grupos teniendo como criterio de agrupamiento el realizar recorridos comunes. Cada día un grupo comentará sus observaciones al resto de la clase, apoyándose en las tarjetas diseñadas a tal efecto y que irán pegando en un papel. Intentaremos dialogar sobre aspectos tales como:

- ¿Cómo vienen al cole: en coche, andando, en autobús...?
- ¿Con quién?
- ¿Dónde viven: cerca, lejos?
- ¿Cómo vienen?. Incidiendo en las actitudes: comportamientos adecuados /inadecuados que han observado
- ¿Por dónde caminan: aceras, bordillos, parques, plazas...?
- ¿Qué ven en el recorrido?

Con todo lo dialogado en este proceso sería interesante confeccionar un cuadernillo con las conclusiones que hemos extraído. Este cuadernillo formará parte de la biblioteca del aula o del rincón de juego simbólico que rescataremos en diferentes momentos puntuales del curso.

**Evaluación:**

Tendremos en cuenta los criterios de evaluación del proyecto. No obstante, y de forma específica, a través de padres, profesores y alumnos que formen parte del proceso de evaluación de esta actividad concreta.

Durante el proceso se realizará una evaluación continua teniendo en cuenta sus ideas previas y lo conseguido al finalizar la actividad.

Para ello utilizaremos diferentes instrumentos de evaluación: el propio proceso, el cuadernillo elaborado como síntesis de la actividad, comentarios de las familias...

 **DRAMATIZACIÓN**

Partiendo de diferentes situaciones vividas desde la escuela (en las diferentes salidas), o con las familias, nos planteamos realizar dramatizaciones en las que los niños y niñas pueden ser los protagonistas o a través de otros recursos dramáticos. Trataremos de recoger las mismas situaciones viales que permitan su posterior análisis.

Nuestra intención es asentar mediante situaciones inventadas parte de lo vivido e incorporar contenidos trabajados.

**Objetivos:**

- Fomentar la capacidad de expresarse verbal y corporalmente, poniéndola en relación con nuestro entorno.
- Discriminar diferentes elementos viales en función de su utilidad.
- Favorecer actitudes de escucha y respeto a los otros.

**Materiales:**

- Materiales elaborados en el taller de señales.
- Pinturas, tijeras, pegamento, cartulinas, palitos de polo, telas.
- Figuras recortadas en papel o cartulina.

- Teatro de guiñol.
- Disfraces.

**Proceso de Elaboración:**

Las dramatizaciones pueden plantearse bajo dos modalidades:

- Teatro de guiñol
- Dramatización

**Teatro de guiñol**

Para esta actividad elaboraremos marionetas que nos permitan representar los diferentes elementos y las diferentes situaciones que hemos venido trabajando durante todo el proceso.

Partiremos de la asamblea para, entre todos, intentar elaborar un pequeño guiñol que después los niños y niñas representarán con los distintos materiales elaborados a tal efecto o existentes en el aula. Trataremos de recoger en el mismo las ideas que ellos vayan aportando y que tengan relación o no con situaciones viales. El profesor incluirá en el mismo, si lo considera necesario, algún aspecto que le parezca importante resaltar.

Esta actividad la realizaremos a ser posible en el aula o en un espacio tranquilo donde dispongamos de un teatrillo o similar que permita que unos niños actúen con las marionetas y los otros puedan estar como espectadores. Si el aula está organizada por rincones, podemos aprovechar el rincón de juego simbólico para realizar esta actividad y que los niños puedan después utilizarlo de forma espontánea en otros momentos.

Se puede plantear también como un juego en el que los niños que participan como espectadores van comentando en voz alta si las situaciones que los otros representan son correctas o no.

La duración de la representación estará en función de la edad de los niños.

Lo importante de esta actividad radica en el proceso que se ha seguido hasta llegar al momento de la representación. A través del mismo hemos ido comentando en el aula diferentes situaciones que luego vamos a plasmar.

El teatro de guiñol es un recurso que podremos emplear en otros momentos (al hilo de otros contenidos) con el fin de plasmar otras situaciones vividas o trabajadas.

### **Evaluación:**

Tendremos en cuenta los objetivos planteados para el desarrollo de esta actividad.

Para ello nos fijaremos en las ideas previas de las que partimos, la participación de los niños en las distintas fases del proceso y las aportaciones que van haciendo.

Como evaluación final realizaremos una asamblea en la que, a través de la puesta en común de lo vivido en el teatro de guiñol, podamos extraer datos de los contenidos abordados: conocimiento de las señales, actitudes que se han favorecido, capacidad de expresión verbal y corporal.

La observación por parte del adulto será un instrumento importante de evaluación.

### **Dramatización**

Esta actividad está diseñada y realizada por adultos (profesorado y/o familias) y niños conjuntamente. En ella se representará una situación vial que haga apreciar en ellos la importancia de las normas viales y de su cumplimiento para el buen discurrir por las vías públicas y la mejora de la convivencia.

La puesta en escena correrá a cargo de los niños de 5-6 años como síntesis final del proyecto de educación vial desarrollado durante todo el Segundo ciclo de educación infantil, junto con las familias que durante el mismo han colaborado de forma continuada.

Para el desarrollo de esta actividad proponemos un guión abierto que deberá concretarse más específicamente en cada centro. Algunas ideas que consideramos podrían incluirse se refieren a:

- **Motivación:** la introducirá un personaje fantástico que viene de otro planeta y que se asombra del desorden y del caos que encuentra en nuestra ciudad. Esta situación quedará patente en el escenario mediante objetos mal colocados o volcados, coches que

colisionan, personas que circulan indebidamente por las vías públicas, etc. El personaje fantástico reflexionará en voz alta sobre cómo hace años en su planeta sucedió algo similar y cómo hubo que movilizarse para cambiarlo haciendo prevalecer la convivencia entre todas las personas.

- **Desarrollo:** detectada la situación inicial se provoca la interacción entre actores y espectadores, pudiendo encontrarse entre los últimos algunos actores. Los interrogantes vendrán formulados por el personaje fantástico, que intentará extraer información acerca de las posibles soluciones que contribuyan a mejorar nuestro entorno. Es a partir de este momento cuando el escenario empieza a transformarse a través de diferentes elementos, bien utilizados en otros momentos del proyecto o realizados expresamente para esta actividad, que permitirán modificar el desorden inicial.

- **Desenlace:** una vez construida la ciudad que todos deseamos para mejorar la convivencia, será el momento de reflexionar con los niños sobre las actitudes que deben observar en todo momento cuando circulan por las vías públicas. Terminaríamos cantando todos, actores y espectadores, una canción sencilla que haga referencia a la educación vial que todos aprenderemos en el momento sirviendo de síntesis de la actividad.

### **Recursos escenográficos**

Escenario poco iluminado al principio que irá incrementándose en luz y color según avanzamos en el desarrollo de la obra.

Reproduciremos sonidos reales de la calle para ambientar las diferentes escenas.

Podemos incidir en los diferentes mensajes que vamos a lanzar en la obra utilizando como recurso la paralización momentánea de las escenas.

Elementos viales fácilmente transformables según vaya avanzando la trama de la obra.

Decorado que pueda utilizarse durante toda la obra, añadiendo o eliminando elementos.

Todos aquellos que se consideren necesarios como papeleras, semáforos, coches, farolas, árboles...



## RINCÓN DE JUEGO SIMBÓLICO

Será uno de los rincones que podremos incluir en el aula si trabajamos a partir de una metodología de rincones. En este espacio pretendemos que los niños, a partir del juego espontáneo y en la interacción con los otros, así como con los materiales aportados, vivencien y manifiesten los conceptos trabajados en este proyecto de educación vial.

A través del juego el niño es capaz de exteriorizar aquellas situaciones de la vida real que necesitan ser reelaboradas para poder comprenderlas y actuar, por tanto, en consecuencia.

Este rincón de juego simbólico puede crearse durante el desarrollo del proyecto de educación vial, modificando e incorporando materiales en función de los contenidos que queremos trabajar, o a partir de la actividad de teatro de guiñol para dar continuidad a la misma.

### **Objetivos:**

- Permitir que el niño reviva mediante el juego simbólico las situaciones que plantea la educación vial.
- Utilizar las normas y los conceptos trabajados en el desarrollo del proyecto.
- Desarrollar hábitos encaminados a la creación del sentido vial.

### **Materiales:**

- Disfraces: conductores, policías, peatones.
- Material elaborado o existente en el aula: señales, semáforo, muñecos, coches.
- Elementos viales o planos que ambienten el espacio.
- Alfombra con circuito.
- Bloques o materiales que puedan facilitar la creación de circuitos viales: puentes, carreteras, aceras.

**Desarrollo de la Actividad:**

La forma de organizar este espacio podrá hacerse de dos maneras: que sea el adulto quien lo haga, atendiendo a los objetivos que se plantea, o que sea fruto de una reflexión con el grupo del aula donde se recojan los intereses de los propios niños.

Habrán materiales de los que ya se disponga, otros que puedan haberse realizado en los talleres de señales y algunos que hayan aportado las familias.

Los propios niños serán los que determinen la actividad en este rincón atendiendo a sus intereses, así como a las consignas que se establecen en el aula para la organización en cualquiera de los rincones del aula, en función de las edades.

Será un espacio eminentemente lúdico donde el papel del adulto será el de atender a las demandas de los niños en el transcurso del juego, quitar o añadir materiales, en función de los intereses del grupo o teniendo en cuenta los objetivos que se plantea el profesor. Será fundamentalmente un observador que solamente intervendrá ante las demandas expresas de los niños, los conflictos que pudieran surgir, así como tratar de hacer evolucionar el juego si se considera necesario.

Este rincón podrá permanecer durante todo el curso escolar si es bien acogido por los niños, o durante un tiempo limitado si observamos que han perdido su interés.

**Evaluación:**

La evaluación se basará en la observación directa del juego espontáneo de los niños, permitiendo conocer en qué medida se van interiorizando los contenidos trabajados referidos al proyecto de educación vial, fundamentalmente conceptuales y actitudinales.

Estas observaciones quedarán recogidas en un cuadernillo donde el profesor va reflejando el desarrollo de los distintos rincones, o bien mediante una hoja de registro expresamente diseñada para este rincón.



## REALIZACIÓN DE PLANOS

A través de esta actividad pretendemos que los niños sean capaces de plasmar gráficamente diferentes itinerarios realizados a partir de una finalidad previa, como puede ser ir al parque, visitar otro cole, ir al mercado..., haciendo especial hincapié en los elementos viales encontrados.

### **Objetivos:**

- Identificar los diferentes elementos que encontramos en las vías públicas a través de la observación.
- Plasmar gráficamente diferentes itinerarios así como los elementos viales encontrados en los mismos.
- Favorecer la autonomía en los desplazamientos cercanos.

### **Materiales:**

- Papel continuo.
- Folios.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Lápices y pinturas.

### **Proceso de Elaboración:**

Inicialmente partiremos de una actividad grupal (asamblea) donde dialogaremos sobre el motivo de la salida y la necesidad de conocer previamente el camino por el que debemos ir.

Para ello colocaremos papel continuo en un espacio visible del aula. Iremos comentando y representando gráficamente los edificios y calles más significativos por los que discurrirá el trayecto, marcando claramente la dirección que seguiremos partiendo de la salida del cole.

Durante el trayecto iremos comentando con los niños aquellos elementos más representativos que hemos reflejado en el plano previo a la salida así como aquellos otros que vayan surgiendo en el recorrido. Para poder recoger en la salida todos los comentarios que vayan haciendo los niños, podríamos contar con la colaboración de las familias.

De nuevo en el aula intentaremos completar el plano elaborado previamente a la salida con aquellas observaciones que hemos realizado durante la misma. Para ello distribuiremos el aula en pequeños grupos que se encargarán de dibujar alguno de los elementos, viales o no, para posteriormente recortarlos. Entre todos los iremos pegando en el lugar del plano que corresponda a la vez que analizamos conjuntamente su importancia.

Una vez finalizado el plano en papel continuo, lo reduciremos y haremos copias (una por cada grupo). Con él en la mano, saldremos de nuevo para verificarlo.

#### **Evaluación:**

Tendremos en cuenta el proceso de elaboración del plano y el seguimiento de las observaciones efectuadas por los alumnos.

El último paso del proceso de ejecución serviría al mismo tiempo como instrumento de evaluación en el que queda constancia gráfica de lo asimilado.



## **SALIDA EN TRANSPORTE COLECTIVO**

Con esta actividad pretendemos que los niños y niñas vayan conociendo los diferentes medios de transporte colectivo: cuáles son, para qué sirve cada uno de ellos, qué función social tienen, compararlos con el transporte privado. Intentamos asimismo que en esta primera aproximación los niños adquieran un cierto grado de autonomía que posteriormente trabajaremos en las distintas etapas educativas.

#### **Objetivos:**

- Conocer diferentes medios de transporte valorando su importancia en la vida de las ciudades y en nuestro discurrir por ellas.
- Utilizar adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes colectivos.

**Materiales:**

- Papel continuo, pegamento, tijeras...
- Fotos y recortes de revistas.
- Vídeo sobre comportamientos en transporte público.

**Proceso de Elaboración:**

A partir de las vivencias de salidas anteriores en transporte público colectivo, analizamos en gran grupo (asamblea) las observaciones realizadas durante el transcurso de las mismas. Para ello centraremos la discusión en torno a qué medios hemos utilizado y por qué, que otros medios conocemos y qué diferencias existen entre ellos, si podríamos haber utilizado otro...

Confeccionaremos en el aula con papel continuo un mural donde iremos recogiendo gráficamente información sobre los diferentes medios de transporte que los niños han ido comentando en la asamblea. Para ello los niños podrán hacer dibujos sobre los mismos o recortarlos de revistas. Una vez pegados en el mural podremos hacer incidencia sobre cada uno de ellos.

Esto nos permitirá, en función de una posible salida, retomar qué medio de transporte será el más adecuado poniéndolo en relación con otros que hemos utilizado en otros momentos.

El proceso seguido en cualquier salida sería el siguiente:

- Comentar con los niños dónde vamos a ir y cuál es el objetivo de la salida.
- ¿Cómo podemos ir? Valorando las ventajas e inconvenientes de ir en un transporte o en otro.
- Concretar el medio de transporte elegido.
- ¿Cómo es?
- ¿Cómo y dónde lo esperamos?

- ¿Qué necesitamos para acceder a él?
- ¿Cómo accedemos a él?
- ¿Cómo nos situamos dentro?

Si vamos sentados (espalda en el asiento, sin ponerse de pie...)

Si algunos tienen que ir de pie (sujetos a los pasamanos, sin jugar en el interior...)

- ¿Cuál debe ser nuestra actitud?
- No molestar a los demás, especialmente al conductor
- Subir y bajar cuando esté parado.
- Esperar nuestro turno en las subidas y bajadas.
- En el caso del autobús esperar a que se marche para cruzar.

Como soporte para trabajar estos aspectos en el aula podemos utilizar el vídeo que se adjunta en el proyecto.

Durante la salida podemos ir tomando fotografías de las situaciones que nos parezcan más significativas. Con ellas completaremos el mural iniciado anteriormente, comentando entre todos lo que observamos en cada una de las fotografías y poniéndolo en relación con lo visto en el aula antes de la salida.

### **Evaluación:**

Tendremos en cuenta los objetivos planteados para el desarrollo de esta actividad. Para detectar los conocimientos previos de los que partimos tomaremos como referencia las aportaciones que cada uno de los niños realiza en la asamblea, así como los dibujos o fotos que han elaborado para incorporar al mural.

También nos fijaremos en la participación de los niños en las diferentes partes del proceso y las aportaciones que van haciendo.

Como evaluación final realizaremos una asamblea en la que, a través de la puesta en común de lo vivido y de lo realizado en el mural, podamos extraer lo que los niños han incorporado tanto en lo que se refiere al conocimiento de los transportes como a las actitudes que se están favoreciendo.

Como instrumento de evaluación nos servirán, asimismo, las fotografías realizadas en el transcurso de la salida.

La observación por parte del adulto será un instrumento importante de evaluación, sobre todo en lo que se refiere a las actitudes.



## EN EL COCHE DE PAPÁ Y MAMÁ

Aprovechamos un hecho de la vida cotidiana del niño, como es viajar con sus padres en el coche particular, para crear hábitos de buen uso de este transporte y trasladar la reflexión al propio aula.

Para el desarrollo de esta actividad es imprescindible contar con la colaboración de las familias, tanto para conocer los hábitos y problemas más frecuentes, como para detectar la evolución de actitudes positivas a partir de las acciones conjuntas familia-escuela. Esta colaboración puede partir de las actividades diseñadas para la formación por las propias familias (ver diseño de actividades para la participación de las familias) o a través de contactos periódicos.

### **Objetivos:**

- Generalizar los contenidos trabajados en el aula a otros ámbitos de la vida diaria.
- Utilizar adecuadamente el transporte escolar.

### **Materiales:**

- Sillas y/o bancos de clase.
- Coche real.
- Fotografías.
- Fichas de secuenciación.
- Juegos de imágenes para diferenciar lo que está bien/mal.

### **Desarrollo de la Actividad:**

Partiremos de la asamblea, en la que dialogaremos con los niños sobre los diferentes aspectos relacionados con el uso del transporte particular: cómo suben y bajan, dónde se sientan, cómo actúan cuando están dentro... Con ello pretendemos recoger las actitudes más habituales para su posterior análisis, incidiendo en lo positivo y negativo de cada una de ellas.

Para facilitarnos la reflexión utilizaremos fichas de imágenes o fotografías que nos permitan distinguir las conductas correctas de las que no lo son, incidiendo en las consecuencias que generan estas últimas.

Posteriormente realizaremos un juego de simulación utilizando las sillas del aula que colocaremos como si fuera un coche (por ejemplo dos delante y tres detrás). Los niños representarán por grupos de cinco los roles de conductor, acompañante adulto y niños. Iremos observando con ellos los diferentes aspectos comentados en la asamblea inicial. Intentaremos que todos los niños participen en los diferentes roles pero no alargaremos excesivamente la actividad si apreciamos que ha perdido interés para ellos.

Seguidamente realizaremos por parejas una ficha donde los niños harán la secuencia del proceso de subir al coche, ubicarse dentro de él, bajar por la puerta próxima a la acera y esperar tranquilo hasta que el adulto esté preparado para marcharnos.

#### **Evaluación:**

Para evaluar la actividad tendremos en cuenta varios aspectos:

- Las aportaciones realizadas por los niños en la asamblea.
- La observación directa del adulto en el juego de simulación en el aula y los comentarios que realizan los niños en el transcurso del mismo.
- La ficha de secuencia realizada por parejas.

Las observaciones realizadas por las propias familias antes y después de realizada esta actividad.



## LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN EL PROYECTO

Teniendo en cuenta las edades de los niños y niñas a quienes va dirigido este proyecto, debemos tener presente que los modelos que les planteamos van a influir claramente en su aprendizaje a través de la imitación. Su referente más próximo va a ser la familia, por lo que desde la escuela deben crearse cauces de comunicación que permitan no emitir mensajes contradictorios entre lo que se está trabajando desde el centro educativo y lo que se desarrolla en la vida familiar.

De ahí la importancia de crear una escuela de padres que favorezca tanto el conocimiento como la implicación de las familias en las propuestas a desarrollar en la escuela, posibilitando en todo momento los diferentes puntos de vista y el intercambio de ideas que contribuyan al enriquecimiento del propio proyecto y la interiorización de los comportamientos por parte de los niños y niñas.

### **Objetivos:**

- Favorecer la continuidad del proyecto entre la escuela y la familia.
- Orientar a las familias para que entiendan en qué medida sus actitudes ante el tráfico repercuten en los comportamientos de sus hijos.
- Sensibilizar a los padres y madres de la importancia que tiene el respeto a las normas de circulación en todo momento, para disminuir el número de accidentes de tráfico.

### **Materiales:**

- Vídeos.
- Cuaderno de vida.
- Material elaborado desde el propio proyecto.

### **Desarrollo de la Actividad:**

En la primera reunión de curso se planteará la voluntad del centro por desarrollar este proyecto de Educación Vial incidiendo en la importancia de la participación de las familias. Asimismo, se pondrá en su conocimiento la creación de la escuela de padres en la que, además de otros temas que puedan ser de su interés, se

abordará el tema de la Educación Vial desde la perspectiva del adulto, así como desde la importancia de los modelos que transmitimos a los niños.

A partir de aquí se irán configurando las líneas de actuación por parte de las familias para el seguimiento y colaboración en las propuestas de la escuela. Estas reuniones de todo el colectivo de padres podrían realizarse al menos una vez al trimestre, donde se contará con el apoyo del Departamento de Educación Vial de la Policía Local.

En un primer momento se intentará sensibilizar a las familias a través de un vídeo u otros materiales, permitiendo establecer un diálogo sobre la importancia que nuestra conducta tiene en los accidentes de tráfico. Ello conducirá hacia un compromiso de actuaciones concretas como adultos y como referente hacia los niños. En todo momento se recogerán las iniciativas que surjan del propio grupo de trabajo, tratando de canalizarlas dentro de la programación de aula.

Las sucesivas reuniones servirán de puesta en común de las vivencias individuales intentando buscar pautas de actuación comunes, ajustadas a la realidad y a las necesidades de los niños.

Para aspectos muy específicos será necesario mantener con ellos un contacto continuado a través de hojas informativas o de reuniones de aula si se considera necesario.

### **Las familias participarán mediante:**

A. Observaciones continuadas con sus hijos fuera del horario escolar cuando transitan por las vías públicas, incidiendo en las conductas positivas y negativas que se ven tanto como peatón como en el uso del transporte público y privado. Con esta propuesta pretendemos que se incorporen a las situaciones diarias aquellos comportamientos que queremos desarrollar, para lo cual prestaremos atención continuada cada vez que nos desplazemos con nuestros hijos por la calle. Para ello tendremos en cuenta algunas normas, que haremos explícitas verbalmente, cada vez que la realicemos, con la idea de que los niños sean conscientes de por qué y cómo actuamos en todo momento:

- Cruzar por los pasos de peatones siempre. Lo haremos esperando

encima de la acera, mirando a ambos lados y asegurándonos de que no viene ningún vehículo. Nunca lo haremos corriendo.

- Respetar los semáforos, esperando a que el muñeco siempre esté en color verde antes de cruzar, aunque no venga ningún vehículo.
- Caminar por la acera lo más alejado posible del bordillo.
- No jugar en la acera.
- Si un balón sale a la carretera nunca cruzar la carretera detrás de él.
- Si está el policía, esperaremos siempre a que sea él quien nos dé paso para cruzar.

B. Elaboración del cuaderno de vida, en el que quedará constancia de diferentes recorridos que el niño realiza y las apreciaciones que se van haciendo en el trayecto: recorrido de casa al cole, señales que van reconociendo, normas de las que va siendo consciente...

Será un cuadernillo individual en que, tanto los niños como las propias familias, irán plasmando diferentes situaciones vividas y que después se retomarán en el aula por todo el grupo.

La forma de hacerlo consistirá en ir anotando situaciones por escrito, mediante fotos, dibujos..., resaltando tanto las actitudes positivas como las negativas observadas. A través de él podremos ir viendo la evolución del proceso seguido por los niños en cuanto a la incorporación de los contenidos y las conductas trabajadas desde casa y desde la escuela.

C. Participación en diferentes salidas a pie o en transporte colectivo, organizadas desde la escuela, favoreciendo la observación de las características del entorno y permitiendo la adquisición de hábitos que favorezcan su transcurrir por las vías públicas.

Este apoyo de las familias queda secuenciado en las actividades diseñadas para ello en el proyecto:

- Salida de identificación del entorno.
- De casa al cole.
- Visita a otros centros.
- Salidas en transporte colectivo...

Para la realización de estas actividades es necesario que exista una comunicación fluida entre el profesorado y los padres que van a participar en cada una de ellas, con el fin de conocer los objetivos que se persiguen y facilitando de este modo su desarrollo.

D. Implicación en la propuesta de coordinar la puesta en escena de una obra de teatro conforme a lo explicitado en la actividad de dramatización (consultar anexo). La participación se canalizará en torno a dos bloques de trabajo:

- Confección de vestuario y decorados a través de un taller.
- Preparación de la representación con los propios niños.

E. Aportación de materiales para la realización de algunas de las actividades propuestas en diferentes momentos del curso, de las cuales tendrán conocimiento a través de notas informativas individuales o colectivas (colocadas en el tablón de anuncios del aula), o a través de los propios niños. Con ello pretendemos además que las familias conozcan en todo momento lo que se trabaja en el aula, al tiempo que les permite dialogar con sus hijos sobre ello, dándole así continuidad fuera de ella.

**Algunos de los materiales podrían ser:**

- De desecho.
- Fotos, revistas.
- Bicicletas, triciclos, patinetes (en préstamo o donados al centro).
- Cualquier otro material que se necesite.

F. Elaboración de un documento desde la escuela de padres a través del cual se busca un compromiso de cumplimiento de todas las normas de tráfico, explicando cada una de ellas y valorándolas cuando nos desplazamos en el vehículo particular con los niños, sin perder de vista la importancia de crear actitudes de respeto hacia los demás y buscando favorecer una mejor convivencia ciudadana.

Para ello se realizarán sesiones conjuntas, familia-escuela, permitiendo una mayor sensibilización para posteriormente trasladarla a sus hijos. En ellas el análisis y la reflexión podrá realizarse con la utilización de diferentes recursos como vídeos, artículos de prensa y documentos aportados por cualquiera de los implicados.

Como consecuencia de la reflexión surgirá la posibilidad de elaborar un guión de normas de utilización del transporte particular que se hará extensible a todas las familias aunque no estén participando directamente.

**Tendremos en cuenta cuestiones como:**

- Subir y bajar siempre por el lado de la acera, esperando que sea el adulto quien abra y cierre la puerta, atendiendo a que los niños no introduzcan los dedos entre las puertas.
- Esperar en la acera hasta que todos estemos preparados para seguir el camino a pie.
- Se sugiere la posibilidad de hacer uso del mecanismo de bloqueo de puertas traseras.
- Hasta los 12 años los niños viajarán SIEMPRE en los asientos traseros del vehículo (incluso en trayectos cortos).
- Emplear dispositivos de retención infantil adecuados a la edad del niño como: cucos, sillitas, cojines elevadores, etc.
- Viajar correctamente sentados sin echar el cuerpo hacia los asientos delanteros.
- Utilizar el cinturón de seguridad en todo momento.

- No permitir que los niños saquen la cabeza, brazos o cuerpo por la ventanilla.
- El adulto que no conduce se encargará de entretener mediante juegos, cantos, etc. a los pequeños para que no molesten al conductor.
- Otras que puedan sugerir las propias familias.

**Evaluación:**

La evaluación de esta actividad vendrá dada por la actitud manifestada por las propias familias en cuanto a su asistencia a las reuniones, participación en las actividades propuestas e implicación en el desarrollo de las mismas.

Como instrumentos que podrán darnos información sobre el desarrollo de esta actividad estarían: el cuaderno de vida, el documento que se haya elaborado en la escuela de padres y todos aquellos que surjan de la iniciativa del grupo de trabajo.

Asimismo, esta evaluación permitirá también analizar la evolución en la adquisición de los contenidos trabajados, así como las actitudes desarrolladas desde el comienzo del proyecto, tanto en las familias como en los niños. Esta información podremos recogerla de diferentes maneras:

- A través de contactos individuales.
- En los debates de la escuela de padres.
- Mediante un registro de evaluación elaborado a tal efecto.
- En las reuniones periódicas de padres.