

# **ACTA REUNION CONSEJO SECTORIAL DE CULTURA**

5 marzo 2024. C.C.C. José Saramago 19.00 HORAS

ASISTENTES:

<b>GRUPOS POLITICOS / ENTIDADES</b>
Grupo Municipal Socialista
Grupo Municipal Popular
Grupo Municipal Uleg
Grupo Municipal Podemos- Izquierda Unida –Alianza Verde
Jueganés
Casa de Extremadura en Leganés
Menecmos
AA.VV. Cultural Zarzaquemada Norte
Cámara Oscura
Colectivo fotográfico Leganés
AMPA Escuela Conservatorio de Música Manuel Rodríguez Sales
Pentagrama
Model 34
AMAPE
El sitio de mi recreo
Model 34
Federación Asociaciones Vecinos Leganés

## **COORDINACIÓN:**

- Concejala Delegada de Cultura, Educación e Infancia. Mercedes Neria Castellano.
- Jefe Sección Técnica de Cultura. Miguel Angel Villaverde Cristóbal.

Siguiendo el orden del día se trató la aprobación del Acta del último Consejo sectorial de Cultura del 18 diciembre 2018. Entre los asistentes, sólo un miembro de aquel consejo, estaba presente, por lo que no se vio conveniente votarla.

En el segundo punto del orden del día, la Concejala de Cultura, Educación e Infancia, Mercedes Neria Castellano, tomó la palabra, dando la bienvenida y agradeciendo a los representantes su asistencia.

Luego pasó a relacionar y detallar actuaciones que se iban a llevar a cabo próximamente:

- Concierto de la Escuela Conservatorio de Música Manuel Rodríguez Sales para conmemorar el 50 aniversario del lanzamiento del primer disco del grupo Rock AC/DC, así como la reinauguración de la Calle AC/DC. El día 13 marzo 2024.

La Banda tocará 10 temas de AC/DC. La compañía Sony nos ha cedido las partituras para la Banda. El acto tendrá lugar en el C.C.José Saramago.

- I Certamen de Polifonía Sacra Villa de Leganés 2024 y I Concurso de composición de polifonía Sacra Villa de Leganés 2024. 16 y 17 marzo 2024 en la iglesia del Salvador. Tanto el Certamen como el de Composición cuentan con los mayores premios a nivel nacional en música sacra. En total 25.000€. se intenta consolidarnos como referentes nacionales en este tipo de música.
- El próximo 18 de marzo se anunciará en rueda de prensa la programación cultural en teatros municipales tras meses de interrupción por la falta de técnicos en teatros.
- También se informó que las Lunas del Egaleo también se retomarán en este Julio 2024.
- La venta de entradas está adjudicada, siendo online la única manera de conseguirlas. No habrá recargo por gastos de gestión.
- En relación a las Salas de exposiciones, se intenta crear la Marca Leganés, con autores de especial relevancia. Estos autores, en principio se programarán en las salas del C.C.José Saramago y de la Biblioteca Central. Las salas del C.C.Rigoberta Menchú y C.C.Julián Besteiro estarán destinadas a autores o propuestas locales en general. Por ahora, no se va a seguir utilizando la Sala Exposiciones Antonio Machado por no cumplir con los requisitos necesarios de accesibilidad. Cuando se cumplan dichos requisitos, se volverá a programar en ella.
- En relación a la UPL, se informa que se continúan con las actividades habituales.
- La Escuela Conservatorio de Música Manuel Rodríguez Sales sigue trabajando y colaborando en muchas actividades e la Delegación de Cultura y de otras delegaciones.
- En relación a cursos y talleres se informa que ya se está trabajando en la próxima oferta.
- De las bibliotecas destacó la ampliación de horario de las salas de estudio y la programación de calidad de los cuentacuentos en cada biblioteca, así como la próxima colaboración con una academia de inglés para hacer cuentacuentos en inglés.
- Próximamente se editará de nuevo la revista de información cultural A Escena, con la información de la programación cultural e incluyendo la información del resto de actividades culturales.
- La información general de la Delegación de Cultura se podrá ver en la página Web del Ayuntamiento de Leganés, donde se ha implementado una zona específica y más completa sobre las actividades culturales. También a través de las Redes sociales.
- Se informa que desde el Ayuntamiento están en marcha dos nuevos centros culturales, uno más avanzado en trámites que corresponde al barrio de Arroyo Culebro y otro, un poco más lento, que corresponde al barrio de Vereda de los Estudiantes.
- La Concejala recuerda que se puede acceder a ella para ser informada de cualquier actividad, propuesta, inquietud... por parte de las asociaciones. Al final de la reunión informó de su número de móvil para ser contactada.
- En relación al Presupuesto, informó que se está trabajando en un nuevo presupuesto para 2024. Hasta que sea aprobado, se sigue funcionando con el prorrogado de 2023.

- En relación a las subvenciones se comunica que ya se está pagando las de 2023, aunque con algo de retraso por problemas burocráticos. En breve se convocarán las de 2024.

Se pasa al tercer punto del orden del día, ruegos y preguntas.

**Fidel representante de la Federación AAVV** pregunta por la terminación de los centros culturales de Arroyo Culebro y Vereda de los estudiantes. La Concejala responde que está en manos de la Delegación de Obras y no se atreve a dar fechas concretas.

También pregunta sobre las subvenciones y la posibilidad de adelantar los plazos. La respuesta dada es que se están teniendo numerosas reuniones con Intervención para agilizar plazos y trámites.

El **colectivo fotográfico de Leganés** pregunta sobre el cauce oficial para proponer exposiciones o actividades. La Concejala le informa que se pongan en contacto con ella y delegará en la persona adecuada para cada caso.

**Menecmos** plantea la dificultad de actuar en Leganés como cualquier otra compañía, ya que hasta el momento sólo pueden hacerlo si la recaudación está destinada a una ONG. Reclama que se dé prioridad a las actuaciones de colectivos de Leganes y no de fuera. La respuesta es que la Intervención municipal no nos deja contratar en exclusividad, por lo que tenemos que ceñirnos a lo que está aprobado en las ordenanzas fiscales vigentes (del 2021). Cuando se vayan a aprobar otras ordenanzas, se intentará modificar para que los colectivos locales paguen menos o queden exentos. También señala que las cesiones de teatros, en general, serán de lunes a jueves, quedando viernes y sábados para programación municipal. Si la Concejalía ve interesante la propuesta, se podría ceder viernes o sábados a las asociaciones. También se plantea la opción de usar la fórmula de alquiler de espacios para permitir el cobro de entradas.

**Camera obscura** plantea el futuro del Museo de esculturas al aire libre, la Sala Exposiciones Antonio Machado, el espacio del antiguo Cebadero, los grafitis urbanos y las rutas turísticas. Sobre el museo, la Concejala informa que se acaba de incorporar la persona que sustituye a la técnico que se jubiló. Lo más cercano es la reinauguración del museo con el nombre aprobado en pleno, Luis Arencibia.

Sobre el Cebadero y la posibilidad de usarlo como espacio cultural, ya que ahora está en desuso, se informa que está en marcha la licitación como concesión administrativa y por tanto no podemos usarlo desde Cultura.

Respecto a los Grafitis urbanos, se está trabajando con otras delegaciones para desarrollar normativa que vayan en el uso de arte urbano y no sólo grafitis de firmas.

Respecto a las rutas turísticas, se está avanzando en una oficina de turismo, se está ya llevado a cabo el expediente para su web y después veremos donde podría haber un lugar físico de la oficina si es posible

**Podemos** pregunta sobre las asistencias técnicas y si llegarán al acto que se llevará a cabo en el Teatro Egaleo el 16 de marzo 2024. También preguntan sobre la programación a través de la red de teatros de la Comunidad de Madrid. La Concejala le recuerda que el compromiso para el acto del 16 de marzo 2024 era dejar el espacio, el Teatro Egaleo, todas las necesidades técnicas las aportaban desde la organización de la actividad.

Respecto a la programación, se informó que toda la programación cultural que se reiniciará a partir de abril 2024 se hace a través del convenio con la red de teatros de la Comunidad de Madrid.

El **Partido Popular** pregunta sobre cómo se puede beneficiar a las compañías locales para que entren en la programación. La respuesta es similar a la dada a Menecmos.

**Jueganés** solicita espacio y tiempo de cesión de locales en fines de semana y por qué no se traen festivales similares al Festival Fantasía de Fuenlabrada. La Concejala explica que el problema de cesiones de espacios en fines de semana es cuestión de falta de personal. A medida que se vaya solucionando este problema, se podrán ampliar las cesiones.

Respecto a la programación de festivales como en otras localidades cercanas la respuesta es la difícil tramitación administrativa en contraposición a la del Patronato de otras localidades.

**Pentagrama** pregunta sobre el cobro tardío de las subvenciones, la creación de espacios públicos fijos donde llevar a cabo actividades en vías públicas, más espacios en fines de semana, tapar los agujeros de la fuente de entrada del C.C.José Saramago, negociar el convenio con la UCIII Madrid para ampliar su uso y aumentar las subvenciones que dice estar en 26.000 €.

La Concejala le responde que el paso a administración electrónica está retrasando los trámites de cobro, aunque el plazo previsto de ingreso de las cantidades es pequeño. Respecto a la creación de espacios fijos en vías públicas es una cuestión de la Delegación de obras y que el que existe que es el Templete se va a usar. Respecto a los espacios en fines de semana repite lo dicho a Jueganés. Sobre tapar los agujeros de la fuente del C.C.José Saramago se solicitará a la Delegación de Obras. Las subvenciones del Área de cultura no son 26.000€. En 2023 fueron 106.000 y en 2024 también. Respecto al uso del auditorio de la Universidad, se informa que se está renegociando el convenio que data desde 2012 para poder ampliar su uso.

La **Casa de Extremadura** plantea que los teatros municipales tienen poco aforo para algunas actividades y el más interesante es el auditorio de la universidad y nos animan a negociar un buen convenio con ellos. También se plantea cerrar el techo del Teatro Egaleo para poder usarlo durante más tiempo en el año. Finalmente plantea la posibilidad de usar los domingos los teatros. La Concejala vuelve a informar sobre las negociaciones del convenio con la universidad. La posibilidad de techar el Teatro Egaleo es una opción muy cara y parece ser que poco viable por un tema técnico aunque le hubiese encantado poder llevarlo a cabo. Finalmente, el uso en domingos no es posible por cuestiones de personal técnico. El que hay no tiene horarios de domingo.

**Model 34** pregunta que ante la ausencia de espacios grandes en cultura, sería posible usar el Pabellón Europa de nuevo para el Concurso de Modelismo estático. La Concejala le responde que hay buena sintonía con el resto de delegaciones y que sería posible.

Siendo las 20.45, sin más temas que tratar, se da por concluida la sesión.

Leganés a 5 de marzo 2024

SECRETARIO DEL CONSEJO SECTORIAL DE CULTURA

Fdo: Miguel Angel Villaverde Cristóbal