

# **ACTA REUNION CONSEJO SECTORIAL DE CULTURA** **21 febrero 2017. C.C.C. José Saramago 19.00 HORAS**

**ASISTENTES:**

<b>GRUPOS POLITICOS / ENTIDADES</b>
<b>Grupo Municipal Leganemos</b>
<b>Grupo Municipal Popular</b>
<b>Grupo Municipal Uleg</b>
<b>Grupo Municipal Izquierda Unida CM Los Verdes</b>
<b>Hermandad de San Nicasio</b>
<b>La Noche del Cazador</b>
<b>Casa de Extremadura en Leganés</b>
<b>AC. La Jarota Producciones</b>
<b>Asorbaex</b>
<b>Casa Regional Castilla la Mancha</b>
<b>La Favola</b>

## **COORDINACIÓN:**

- **Concejal Delegado de Cultura y Festejos. Luis Martín de la Sierra Martín de la Sierra.**
- **Jefe Sección Técnica de Cultura. Miguel Angel Villaverde Cristóbal.**

**Siguiendo el orden del día, el Concejal de Cultura, Luis Martín de la Sierra Martín de la Sierra, hace un repaso a las actuaciones de la Delegación de Cultura durante 2016:**

**En primer lugar se señala una programación de calidad y para todos los públicos. La gran cantidad de carteles colgados con el “Entradas agotadas”, constata la gran aceptación de la programación por parte de los ciudadanos. En muchas ocasiones los teatros se han quedado pequeños. En el Teatro Egaleo, durante Las Lunas Del Egaleo 2016, se ha visto el cartel de no hay entradas en 5 ocasiones.**

**Se hace una valoración muy positiva de la aplicación para móviles “La Calle de la Cultura”, con una gran aceptación y uso. También es muy bien valorada la nueva página web “lacalledelaculturadeleganes.org”.**

**El Concejal plantea su deseo de dotar a Leganés con un gran auditorio que cubra las expectativas de aforo. En estos momentos el deseo es inviable por motivos económicos y políticos.**

**Han sido numerosas la presentación de libros de artistas locales y también de numerosas exposiciones, tanto de artistas locales como de fuera de Leganés.**

**El programa “La Navidad en la calle” ha servido como elemento de puesta en valor de tradiciones culturales y populares como son los villancicos. En 2016, se ha aumentado a nueve barrios esta experiencia.**

**En 2016 se ha retomado el escenario del Auditorio padre soler de la UCIIM como otro más dentro de las programaciones del Ayuntamiento. Este año se han programado actividades como “Los Vivanco”, “Jorge Blass”” o el Certamen de villancicos de las casas regionales en Leganés.**

**Dentro de la colaboración con la UCIIM, se reconoce la puesta en marcha de una aplicación desarrollada desde la Universidad y que ha permitido en varias ocasiones que personas con minusvalías auditivas o visuales, puedan disfrutar de representaciones teatrales. La subtitulación en el escenario sirve para que las personas que no puedan oír, puedan seguir los diálogos de los actores. Las personas que no pueden ver, siguen la obra a través de una aplicación de móviles gratuita, desde donde se les va narrando las escenas aprovechando cuando no hay diálogos.**

**También se ha recuperado la plaza de Toros La Cubierta como escenarios de actuaciones de gran formato.**

**La UPL ha cumplido todos sus programas y ha añadido nuevas actividades como es el programa OCIO FAMILIAR, destinado a desarrollar actividades en familia.**

**Las salas de estudio del C.C.José Saramago se han abierto todos los fines de semana para satisfacer las demandas de los numerosos estudiantes que pedían disponer de un lugar donde estudiar en sábados y domingos.**

**La Escuela Conservatorio de Música Manuel Rodríguez Sales ha ofrecido fuera de su sede más de actuaciones del conjunto de sus agrupaciones y orquestas. También han salido a la provincia de Valencia, retomando su actividad fuera de la Comunidad de Madrid.**

**Hay un gran esfuerzo con artistas locales de numerosas disciplinas, escritura, pintores, fotógrafos, cantantes, actores, etc, dándoles cabida en las actividades de la Delegación de Cultura.**

**En el lado menos positivo se señala la imposibilidad de abrir más salas de estudio en fines de semana por problemas económicos. En el mismo caso se encuentran el Museo de escayolas o los viajes de la Escuela Conservatorio de Música Manuel Rodríguez Sales a otras ciudades, incluso al extranjero donde ha sido invitada. La terminación de la Biblioteca Central es otro ejemplo de problema económico y de consenso político, necesario para aprobar la modificación presupuestaria necesaria para cubrir la terminación del edificio.**

**Dentro del segundo punto del orden del día, se tratan las propuestas para el 2017, señalando de nuevo la apuesta por la calidad la Diversidad en las programaciones culturales.**

**Se informa de la programación del I Concurso Internacional de Piano “Ciudad de Leganés”, con la actuación de los mejores pianistas mundiales. También se hace referencia al crecimiento en calidad del Festival Blues que se llevará a cabo en junio en el Teatro Egaleo .**

**Finalmente el Concejal hace un reconocimiento especial a los trabajadores de la Delegación de Cultura, que gracias a su compromiso, a pesar de las bajas laborales, han permitido que el trabajo salga día a día.**

**En el tercer punto del orden del día, ruegos y preguntas, abre el turno La noche del cazador, haciendo una matización para que a la hora de usar el término artista local no se asemeje al de amateur. También hace referencia a la poca programación sobre cine. Finalmente pregunta sobre cómo se iban a sustituir las bajas laborales en la delegación de Cultura.**

**El Concejal recuerda la programación de cine de carácter social que se hace mensualmente en los teatros y programas como el bibliocine. Respecto a las bajas laborales se recuerda que hay circunstancias personales y trámites burocráticos que la estructura actual del Ayuntamiento y la legislatura local que ha de cumplir, impiden una ágil sustitución de las bajas laborales.**

**El Partido Popular hace una serie de preguntas:**

- **¿Se va a programar en mayo en el Teatro Egaleo?**
- **Plantea el problema de la sustitución de los profesores de la Escuela Conservatorio de Música y la ausencia de su responsable en la reunión.**
- **Señala que las bandas hicieron salidas fuera de Leganés durante la anterior legislatura.**
- **Plantea el problema de la sustitución de la trabajadora de salas de exposiciones, de baja laboral desde hace meses.**
- **Plantea el problema del pliego de imprenta de 2016 como causante de la anulación de exposiciones.**
- **Indica que en la actualidad no es verdad que la sala de estudios del C.C.José Saramago abra todos los sábados y domingos. Sólo abre los sábados.**
- **Cree que el protocolo de cesiones de espacios durante mayo y junio ha de corregirse para aclarar algún criterio.**
- **Pregunta cuál es la pieza del museo del prado que posee el Ayuntamiento de Leganés.**

**El Concejal responde que sólo se va a programar el sábado 27 de mayo en el Teatro Egaleo . Vuelve a recordar cuál es el problema en las sustituciones de bajas laborales. Las salas de estudio del C.C.José Saramago continúan abriendo sábados y domingos. En relación al protocolo se aclarará el criterio indicado un poco más. A la pregunta sobre las piezas que pertenecen al Museo del Prado, todas las piezas cedidas, anteriores al nacimiento de Pablo Ruiz Picasso, pertenecen al Museo del Prado. El resto pertenecen al Museo de arte Reina Sofía. Hay varias obras dentro de los grupos.**

**Desde Leganemos se pregunta en relación a la necesidad real de un nuevo auditorio y si se ha firmado un nuevo convenio con la UCIIM en relación al Auditorio Padre Soler.**

**Solicita la exclusión de la programación de toros en Leganés.**

**Pregunta sobre los problemas presupuestarios de la UPL y se vuelve a señalar los problemas que causan la no sustitución de los profesores de la Escuela conservatorio de Música y la necesidad de agilizar los trámites de sustitución.**

**Cuestiona sobre la terminación de la Biblioteca Central.**

**Propone mayor participación de las entidades locales en el desarrollo de la programación cultural.**

**El Concejal le informo que el nuevo auditorio es una necesidad pero que en estos momentos es un deseo de la Corporación. En relación a si hay un nuevo convenio con la UCIHM, le informa que no, es el mismo que se firmó en la anterior legislatura. Los problemas presupuestarios de la UPL se redujeron a un problema de partidas. Una reestructuración de las partidas arregló todos los desfases y se llevaron a cabo todas las actividades programadas sin ningún problema. Se vuelve a recordar cuál es el problema en las sustituciones de bajas laborales. La terminación de la Biblioteca Central depende de un acuerdo político para aprobar una modificación presupuestaria que permita terminar definitivamente el edificio. En relación a la mayor participación de las asociaciones y entidades se dan datos sobre el uso de instalaciones culturales y se ve que la mayor parte de los usos son por parte de entidades y asociaciones.**

**La Casa de Colombia requiere mayor información sobre la convocatoria de subvenciones. La información aparece siempre en la Web del Ayuntamiento.**

**La Jarota señala la importancia de que aparezcan las actividades de asociaciones en el programa A ESCENA. Se le responde que sólo disponemos espacio para actividades programadas directamente desde Cultura. El periódico municipal LEGANES, es el que tiene que dar salida a ese tipo de informaciones desde las asociaciones.**

**La favola pregunta sobre la cuantía de subvenciones de la Delegación de Cultura para asociaciones. También señala la dificultad de solicitar espacios con el nuevo protocolo, ya que sólo el C.C.José Saramago reúne condiciones acústicas para su actividad.**

**El Concejal le indica que son 14.000 € la cuantía destinada a subvencionar actividades de carácter cultural. En relación a la petición de espacios se indica que es un mecanismo general para rentabilizar las instalaciones armonizando sus costes. Las especificidades se han de tratar individualmente y se intentará dar salida a cualquier contratiempo.**

**La Casa de Extremadura pregunta por qué no se ha contado con ellos para la actividad Villancicos en la calle.**

**El Concejal le recuerda que ya participan en el certamen de Villancicos de las Casas Regionales y que por ejemplo, La Fávola no. Se estudiarán próximas ediciones.**

**ULEG plantea dar respuesta positiva o negativa a las propuestas de las asociaciones. Vuelve a exponer el problema de las sustituciones de bajas laborales de trabajadores de la Delegación de Cultura.**

**El Concejal señala que siempre se responde y que si en algún caso no ha sido, ha sido involuntariamente. Vuelve a recordar el problema de las sustituciones de bajas laborales.**

**Asorbaex pregunta si se sabe cuánto se dedica al fomento de la cultura.**

**El Concejal señala que hay muchas líneas de actuación para fomentar la cultura desde distintos servicios y delegaciones.**

**La favola reivindica que se negocie el apoyo de los colegios a las propuestas que desde su entidad se hacen.**

**El Concejal reitera su apoyo desde Sus competencias, pero desde otras delegaciones, han de ser ellos quienes den solución.**

**Finalmente, La noche del cazador pide expresamente una propuesta de actuación concreta de apoyo al cine.**

|

**Sin más temas que tratar se da por concluida la reunión**

**Leganés a 21 de marzo de 2017**

**SECRETARIO DEL CONSEJO SECTORIAL  
DE CULTURA.  
JEFE SECCION TECNICA CULTURA**

**Fdo: Miguel Angel Villaverde Cristóbal**