





Programa de Educación de calle
para jóvenes en riesgo social



“PROGRAMA DE EDUCADORES DE CALLE”

PROYECTO DE REVITALIZACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL BARRIO DE LA FORTUNA

INICIATIVA URBAN.

Programa financiado por el FEDER (Fondo Europeo de Desarrollo Regional) en un 50%

A MODO DE RESUMEN

ÁREA DE EDUCACIÓN

INTERVENCIÓN EN MEDIO ABIERTO CON JÓVENES CON CONDUCTAS ABSENTISTAS

OBJETIVOS

- Sensibilizar a los y las vecinas de la Fortuna de la importancia y obligatoriedad del ejercicio del derecho a la educación.
- Diseñar estrategias interinstitucionales de prevención, detección, intervención y seguimiento de los/as alumnos/as que no asisten a los centros educativos en horario escolar.
- Alcanzar la asistencia regular al centro educativo del alumnado escolarizado en las etapas obligatorias.
- Facilitar el contacto familias-centros educativos-servicios municipales en el proceso de estudio de las circunstancias personales, familiares, escolares y socioeconómicas que pueden estar influyendo en la génesis del fracaso escolar y del abandono prematuro del sistema educativo.

- Fomentar la implantación del Plan de Acogida y medidas de recogida en el momento de la reincorporación de estos/as alumnos/as a los centros educativos contando con la implicación de los/as alumnos/as.
- Analizar las posibilidades de ofertar desde el sistema educativo respuestas a la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades de estos/as alumnos/as dentro del marco de la normativa vigente.

ACCIONES

- Medidas de Detección y Control:
- Medidas de Intervención:

AULA SOCIOEDUCATIVA 7ªHORA

OBJETIVOS

- Proporcionar y reforzar sus Habilidades Sociales.
- Contribuir en el desarrollo y crecimiento personal.
- Contribuir a la adaptación de las normas del centro educativo.
- Fomentar la Educación en Valores.
- Establecer las vinculaciones oportunas para poder realizar las intervenciones individuales.



Diferentes procesos en un mismo proyecto

Los ejes del proyecto de educación de calle han sido cinco. Todas interrelacionados entre sí



Mapeo de sentimientos

¿Qué es la calle?, ¿quiénes pasan en la calle una gran parte de su tiempo?, ¿qué vivencias se dan en la calle?, ¿puede ser

la calle un ámbito educativo?...¿Como la sentimos?

RECREÁTE

OBJETIVOS

- ▶ Dinamizar el espacio del recreo.
- ▶ Dar a conocer las actividades del Programa de Educadores de Calle y otras desarrolladas en el barrio.
- ▶ Establecer contactos y posibles acciones partiendo de las inquietudes de los alumnos/as del centro.

TALLER DE DANZA ORIENTAL

OBJETIVOS

- ▶ Generar un grupo estable de danza.
- ▶ Intercambiar conocimientos sobre danza y fusionar pasos del conocimiento que posea el grupo.
- ▶ Promover el grupo de danza como un espacio de conocimiento de uno mismo y de cohesión social.

TEATRO SOCIAL

OBJETIVOS

- ▶ Fomentar el dialogo y la reflexión colectiva de las causas estructurales de los conflictos que viven.
- ▶ Generar un contexto de análisis de participación activa, para conocer las causas y factores de los conflictos sociales.
- ▶ Ofrecer la oportunidad de tener un espacio de aprendizaje de nuevas formas de expresarse de forma asertiva, en el marco de la comunicación verbal y no verbal.
- ▶ Potenciar la importancia de conocerse y reconocerse en el/la otro/a.

ACCIONES

- ▶ Talleres de Resolución de Conflictos Sociales a través del Teatro Social
- ▶ Teatro Foro.
- ▶ Proceso de Teatro Social.

ACCIONES EDUCATIVAS PUNTUALES

OBJETIVOS

- ▶ Motivar el interés por la cultura.
- ▶ Promoción y apoyo a recursos educativos alternativos.
- ▶ Ampliar intereses, expectativas y conocimiento por medio de actividades.
- ▶ Fomentar procesos de participación, favoreciendo la transformación individual y social.

ACCIONES

- ▶ Palabras al Aire.
- ▶ Relatos al Aire
- ▶ Libros a la Calle.
- ▶ Biblioteca Libre.
- ▶ Acción Alumnos/as de Convivencia.
- ▶ Gymkana en el I.E.S.

PLAN CONVIVENCIA

OBJETIVOS

- ▶ Crear y mantener un clima de convivencia adecuado a las normas del centro escolar
- ▶ Reducir los conflictos de convivencia dentro de las aulas y en el IES
- ▶ Implicar al Claustro de Profesores en el desarrollo de la propuesta, sobre todo los del Primer Ciclo
- ▶ Fomentar la coeducación y las relaciones afectivas sanas entre iguales

Pildora Marco Marchioni

La intervención comunitaria se entiende como una manera de trabajar para conseguir una mejor utilización de los recursos sociales existentes y atender mejor las demandas de la población.

Festival de arte urbano.

No fue un encuentro, no fue un festival, fue eso y mucho más. Englobamos diferentes disciplinas artísticas...



Teatro social.

¿Qué es la calle?, ¿quiénes pasan en la calle una gran parte de su tiempo?, ¿qué vivencias se dan en la calle?, ¿puede ser la calle un ámbito educativo?...¿Como la sentimos?



Flowtune@

Rap skate, graffiti y street workouf desde La Fortuna. Un proyecto de arte urbano y asociacionismo juvenil.



ÁREA DE EMPLEO

OBJETIVOS

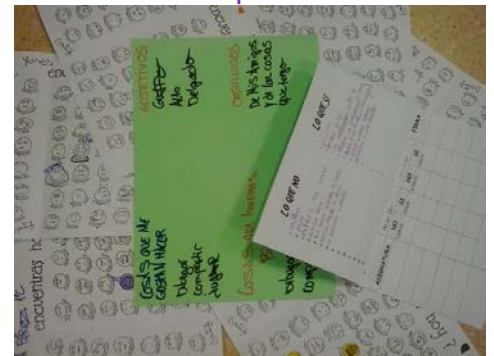
- Favorecer la participación y responsabilidad de los/las jóvenes en su proceso de inserción.
- Producir un cambio sustancial en la actitud de los/las jóvenes respecto a la inserción laboral.
- Consolidar las habilidades personales propias para el acceso al empleo.

Específicos:

- Ayudar a los/las jóvenes a establecer su perfil laboral en base a las habilidades y capacidades que van adquiriendo.
- Afianzar y diversificar las competencias laborales que mejoren su perfil de empleabilidad. Manejar de forma adecuada y eficiente los diferentes instrumentos de búsqueda de empleo



Servicio de empleo.



Aula 7ª Hora

Trabajamos habilidades sociales e inteligencia emocional

Audiocuentos.

Con la excusa de la Semana del libro se grabaron cuentos con la participación del IES y los diferentes URBAN.



ÁREA COMUNITARIA

OBJETIVOS

- Fomentar el dialogo en la comunidad
- Proporcionar un espacio de dinamización en la calle
- Conocer las relaciones y dinámicas del barrio

ACCIONES

- Mapeo de Sentimientos del Barrio:
- Audiocuentos:
- Huerto:

Pildora Jean Piaget

El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron



Intercambio artístico.

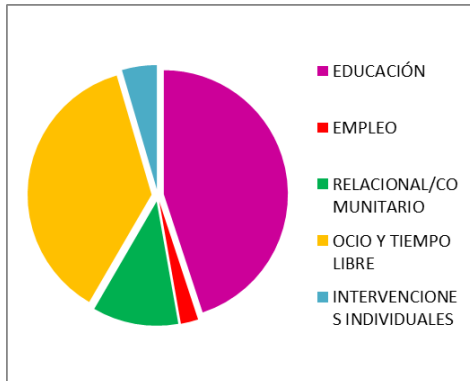
Semana de convivencia con artistas de Francia, Inglaterra y España



Quiosco.

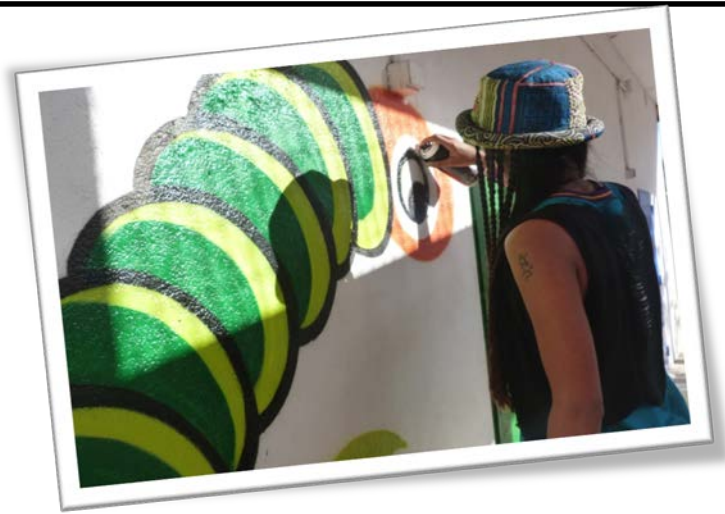
Talleres y música en el barrio de La Fortuna, la forma un quisco veraniego en el parque

HECHOS RÁPIDOS



Píldora Francesco Tonucci

Jugar libremente significa salir de casa: jugar en la calle sin vigilancia del adulto, encontrarse con amigos, decidir un juego entre todos, dedicarle un tiempo libremente y vivirlo con ilusión o desilusión. Ambos sentimientos forman parte del juego.



ÁREA DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

OBJETIVOS

- Sensibilizar y promover un ocio saludable y responsable con los/las jóvenes del barrio de la fortuna.
- Específicos:
- Desarrollar actividades de ocio con jóvenes del barrio y compartirlas con el resto de personas habitantes.
- Desarrollar intereses, gustos y motivaciones de los/las jóvenes del barrio.
- Dar a conocer lo que hacen las/os chicas/os del barrio.
- Ser responsables de la organización de sus actividades culturales.
- Actividades que fomenten la participación de personas de todas las edades.
- Creación de un grupo (asociación) con el objetivo que se gestionen de forma autónoma.
- Desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico.
- Repensar el arte del barrio.
- Proponer nuevas salidas laborales.

ACCIONES:

PROCESOS CONTINUOS

- Grupo de HIP HOP:
- Festival Arte Urbano:
- Intercambio cultural.

- Master-class:
- Proceso de asociacionismo.
- Grupo de Circo Social.
- Grupo de Danza Fusión Femenina.

PROCESOS PUNTUALES

- Taller de Malabares:
- Paracaídas:
- Campeonato de Ping-Pong Callejero:
- Taller de Basket.
- Museo de América.
- Danco Aventuras:
- Quiosco de verano:

ARTEDIVERSO

- Fomentar la participación en actividades de ocio con personas de la edad de los jóvenes.
- Propiciar la participación en el barrio y salidas de su entorno.
- Fomentar el intercambio y la creación de lazos entre las personas con diversidad funcional y las demás personas del barrio
- Potenciar un grupo de actividades de ocio auto-gestionado que finalmente coordinará uno de los voluntarios
- Fomentar el aprendizaje de diversas técnicas de artesanías y manualidades

TALLERES DE MÚSICA

- Diferentes talleres alrededor de la música y el reciclaje. Estos talleres están abiertos a la participación libre de toda la gente que quiera.
- Se intenciona acercar la música a las personas, de una forma lúdica y fácil. Contando también, que se realiza con materiales reciclados, se transmiten valores acordes al medio ambiente.

JUEGOTECA

- Alrededor de los talleres, se genera un espacio de juego libre para los más pequeños. Se aportan juegos de diferentes modalidades para que ellos y ellas puedan elegir a que jugar.

TARDES DE ESPECTÁCULO

- Las tardes de espectáculo se plantean para que cualquier persona que sea del barrio pueda generar actividades para mostrar su afición al barrio. Se les aporta el material que necesiten, y se acompaña para que la actividad se lleve a cabo.

MÓJATE POR LA FORTUNA

- A finales de Junio se coopera con el programa urban de intermediación comunitaria realizar diferentes actividades de difusión para darse a conocer.

QUISCO

- Se hacen varias actividades simultáneas para todos los públicos; Trueque de libros de lectura, jugoteca, talleres de manualidades, música, baile, juegos y piñata.



Jornadas Educación de calle.

Refelesiones y experiencias en torno a la educación de calle

SEGUIMIENTOS INDIVIDUALIZADOS

OBJETIVOS

- Detección de situaciones de riesgo individualizado en medio abierto.
- Apoyar la superación de dificultades individuales que supongan un desequilibrio en el desarrollo integral del /la joven.
- Establecer canales de comunicación y coordinación con los recursos sociales existentes en la zona.
- Acompañar a los/las jóvenes tanto en su proceso vital como a distintos recursos que les permita superar dificultades y afianzar sus competencias, habilidades y autonomía personal.

Píldora Paulo Freire

La educación no cambia el mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

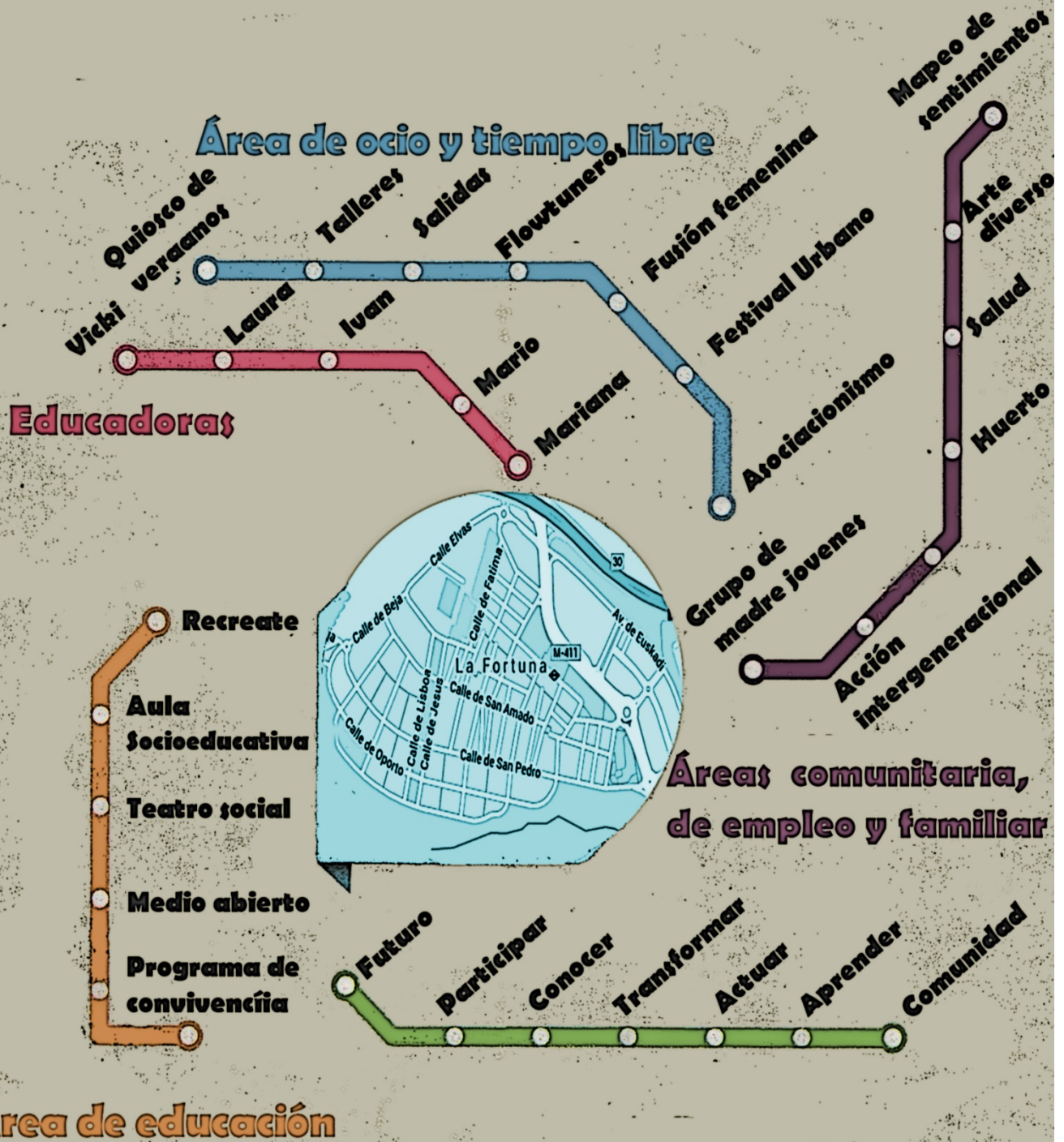


Programa de Convivencia

A lo largo del primer trimestre del curso 2015-2016 se realizan en el IES La Fortuna diferentes talleres para mejorar la convivencia.



EDUCACIÓN DE CALLE EN EL BARRIO DE LA FORTUNA



“PROGRAMA DE EDUCADORES DE CALLE PARA JÓVENES”

Proyecto de revitalización y dinamización del Barrio de la Fortuna.

INICIATIVA URBAN.

Programa financiado por el FEDER.
(Fondo Europeo de Desarrollo Regional) en un 50%.