



Portada **Malquerida**  
**Aitana Sánchez-Gijón**

Edita **Ayuntamiento de Leganés**  
**Delegación de Cultura, Educación e Infancia**

Alcalde-Presidente **Miguel Ángel Recuenco Checa**  
Concejala de Cultura, Educación e Infancia **Mercedes Neria Castellano**  
Jefe de sección técnica de Cultura **Miguel Ángel Villaverde**  
Programador cultural **Francisco Miguel Rodríguez**  
Coordinación Escuela de Música **María Nieto / Javier Sáez**  
Coordinación de exposiciones **Dolores Torrero**  
Equipo de coordinación de Centros Cívicos **Teresa Soltero / José Fernández / Eva Ortega**

Dirección de arte, diseño gráfico e ilustraciones **Manolo Hidalgo**  
Edición digital / julio 2026





Miguel Ángel Recuenco Checa  
**Alcalde-Presidente**



Mercedes Neria Castellano  
**Concejala de Cultura, Educación  
e Infancia**

## Queridos vecinos y vecinas:

Con la llegada del otoño y el inicio del último trimestre de 2026, desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Leganés os presentamos, con enorme ilusión, una nueva edición de “A Escena” que hemos preparado con el deseo de que nuestros teatros y centros culturales vuelvan a llenarse de vida, emoción y encuentro.

La cultura es una de las mejores formas de compartir, de crecer como ciudad y de disfrutar juntos. Por eso hemos diseñado una programación diversa, cercana y de la máxima calidad, pensada para todos los públicos y todas las edades.

Durante estos meses, el Teatro José Monleón será escenario de algunos de los nombres más destacados de las artes escénicas de nuestro país. Grandes intérpretes como Aitana Sánchez Gijón, Juan Echanove, María Adán o Joaquín Reyes, junto a compañías y creadores de reconocido prestigio, protagonizarán una temporada llena de teatro, humor, música y emoción.

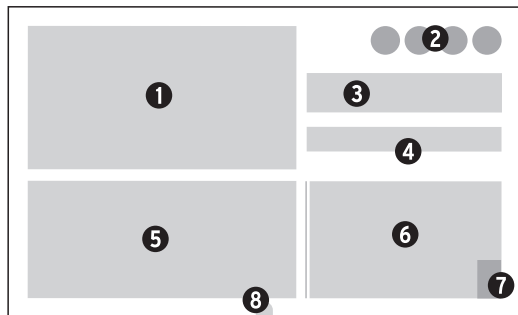
Los más pequeños y sus familias también tendrán su protagonismo. El Teatro Rigoberta Menchú volverá a convertirse en un espacio para descubrir la magia de las artes escénicas con una cuidada programación infantil que invita a disfrutar, imaginar y compartir momentos inolvidables.

Cada uno de los espectáculos y eventos que encontraréis en estas páginas han sido seleccionados con dedicación y entusiasmo, convencidos de que la cultura hace ciudades más abiertas, más creativas y más humanas.

Os animamos a descubrir esta nueva programación, elegir vuestros espectáculos favoritos y acompañarnos en una temporada muy especial que nos llevará hasta el año nuevo con grandes historias, talento y muchas emociones.



## Fichas de las actividades



1 Imagen

2 Iconos explicativos

3 Título

4 Horario y lugar

5 Sinopsis

6 Ficha técnica

7 Icono entidades colaboradoras

8 Paginación

El ejemplo de arriba corresponde a una ficha tipo de actividades escénicas, en el resto de los apartados, las fichas mantienen la esencia aunque con algunas variaciones ya que normalmente carecen de ficha técnica (6). Y en algunos casos el espacio destinado a imágenes (1) se amplía, modificando la situación y tamaño de la sinopsis (5). Pero en todo caso, se mantienen los iconos explicativos (2), el título de la actividad (3) y los datos de horario y lugar (4).



## Normativa aplicable

- **Necesitan entrada todas las personas** que acceden al interior del teatro desde los 0 años ya que contabilizan como aforo.
- **Prohibido introducir carritos de bebés**, así como cualquier tipo de elementos que invadan las zonas de paso en el patio de butacas.
- **Nadie puede permanecer de pie** o sentado en pasillos y zonas de tránsito.
- **Prohibido introducir comida y bebida**, excepto agua en botella de plástico, como máximo de 1/2 litro.
- **Prohibido fumar y vapear** mediante el uso de cigarrillos electrónicos.
- **Se ruega puntualidad** una vez comenzada la función no se permitirá la entrada.
- Recuerden **apagar los teléfonos móviles** antes del comienzo del espectáculo.
- **Se prohíbe la grabación y la toma de imágenes** durante el espectáculo, salvo autorización expresa.
- **No está permitida la entrada con bicicletas o patinetes.**
- **No se permite el acceso de animales de compañía, salvo perros guía.**

## Saber más

- Consulta la programación en **[www.leganes.org](http://www.leganes.org)**
- Amplía la información siguiendo las **RRSS de la Delegación de Cultura:**

✕ @culturaleganes

📷 @aytoleganescultura



## Sobre las entradas

- La venta de entradas se realizará exclusivamente a través de la plataforma **giglon.com** salvo que en algún espectáculo concreto se indique otro modo.
- La adquisición de las entradas **NO tendrá ninguna comisión.**
- Puedes acceder a todos los espectáculos a través del código QR que aparece abajo.

Compra tu **entrada** en  
**giglon.com**



## Entradas de precio reducido

- **Carné Joven de Leganés** (Club Dejóvenes).



- **Personas con discapacidad**, de acuerdo con la definición que realiza el artículo 1.2 de la ley 51/2003 de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- **Parados de larga duración** (más de un año), acreditándolo con un informe del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).
- **Estudiantes** acreditados con el Carné Universitario, Carné Internacional de Estudiantes (ISIC).



## Directorio de espacios

### ◆ Centro Cívico José Saramago

**+Sala de exposiciones +Biblioteca +Teatro José Monleón**

Avenida del Mar Mediterráneo, 24 / Telf 912 489 580

### Centro Cívico Rigoberta Menchú

**+Sala de exposiciones +Biblioteca +Teatro**

Avenida Rey Juan Carlos, 100 / Telf 912 489 610

### Centro Cívico Santiago Amón

**+Escuela-conservatorio de música Manuel Rodríguez Sales**

**+Biblioteca**

Plaza de Pablo Casals, 1 / Telf 912 489 559

### Centro Cívico Julián Besteiro

**+Sala de exposiciones +Biblioteca +Teatro**

Avenida Rey Juan Carlos, 30 / Telf 912 489 690

### Centro Cívico Junta Municipal La Fortuna

**+Biblioteca**

San Amado, 20 / Telf 912 489 544

### Biblioteca Central

**+Sala de exposiciones**

Avenida Reina Sofía, 4 / Telf 697 450 634

## Bibliotecas municipales

En algunas de las actividades que se realizan en las bibliotecas es necesario inscribirse previamente de modo presencial en horario de lunes a viernes de 15:00h a 20:00h o por teléfono en el mismo horario.

A continuación facilitamos los teléfonos de todas las bibliotecas:

### ◆ Biblioteca Central

Telf 697 451 531

### ◆ Biblioteca Enrique Tierno Galván

Telf 912 489 546

### ◆ Biblioteca Julián Besteiro

Telf 912 489 694

### ◆ Biblioteca Julio Caro Baroja

Telf 912 489 587

### ◆ Biblioteca Rigoberta Menchú

Telf 912 489 611

### ◆ Biblioteca Santiago Amón

Telf 912 489 559

ESTOS ICONOS LOS  
ENCONTRARÁN EN  
LAS SIGUIENTES PÁGINAS  
Y LE FACILITARÁN  
LA LECTURA...



Teatro



Música



Flamenco



Talleres infantiles



Pintura



\* Duración  
en minutos



Gratis  
Entrada libre



Comedia



Clásica



Teatro infantil



Títeres



Audiovisual



Recomendado  
para adultos



Con invitación



Drama



Danza



Danza infantil



Sombras/objetos



Fotografía



Recomendado  
para niños y niñas



Normativa



Clásicos



Danza española



Recital de  
literatura



Cuentacuentos



Escultura



Recomendado  
para familias



Información



Musical



Danza fusión



Circo



Para bebés



Multidisciplinar



\* Recomendado  
mayores de X años  
TP: Todos los públicos

\* Las equis simbolizan números.

## OCTUBRE

Viernes 2 / **Gool** / página 11  
Viernes 16 / **Un mundo perfecto** / página 12  
Viernes 16 / **Pero no se lo digas** / página 13  
Viernes 23 / **Una rana en el hielo** / página 14  
Viernes 23 / **Dani Mateo: ¿Por qué no te callas?** / página 15  
Sábado 24 / **La verdad** / página 16

## NOVIEMBRE

Viernes 6 / **La ópera de los tres centavos** / página 17  
Sábado 7 / **La pasión infinita** / página 18  
Viernes 13 / **Bobo** / página 19  
Viernes 13 / **Malquerida** / página 20  
Sábado 14 / **Claudia León** / página 21  
Viernes 20 / **En el viento (libros con alas)** / página 22  
Viernes 20 / **J.J. Vaquero: Vaquero** / página 23  
Sábado 21 / **Esencia** / página 24  
Viernes 27 / **Panorama desde el puente** / página 25

## DICIEMBRE

Viernes 11 / **Ernesto Sevilla: Yo, literal** / página 26  
Sábado 12 / **Pijama para seis** / página 27

Esta programación podría sufrir modificaciones o imprevistos.

● Adultos

● Infantil

● Todos los públicos



Un espectáculo dedicado por completo al llamado «deporte rey»: el fútbol. Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas, y que se ha convertido en un poderoso motor social, económico y político y es, sin lugar a dudas, el deporte que más pasiones y dinero mueve en todo el mundo, y también el que más controversias genera y que es capaz de unir- o dividir- a personas de diferentes orígenes, edades o creencias ¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico? en Gool, Yllana se lanza a una sátira en toda regla sobre este universo apasionante y contradictorio. Un espectáculo visual, mordaz y disparatado, que hará reír a carcajadas, porque en el fondo, Gool habla de todos nosotros y del mundo que construimos...persiguiendo una pelota.



# Gool

**Viernes 2 de octubre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

## Compañía Producciones Yllana

Autoría: Yllana.

Dirección: David Ottone y Fidel Fernández.

Intérpretes: (En alternancia) César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Edu Ferres y Totó Curcio.



## ENTRADAS

General 5€ / Mayores de 65 años 3€  
 Infantil 3€/ Reducida 3,50€



La doctora Lubina Fernández viaja a África para investigar cómo comenzó la vida en la tierra. Allí descubre que los animales intentaron construir juntos un mundo ideal... aunque cada uno lo imaginaba a su manera. Una historia inspirada en el cuento el congreso de los sabios tontos de Saúl Schkolnik, que habla de empatía, cooperación y respeto por la naturaleza.



# Un mundo perfecto

**Viernes 16 de octubre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

## Compañía Hilando Títeres

Autor: Mar Gasco García.

Dirección: Guillermo Gil Villanueva.

Intérprete: Mar Gasco García.



## ENTRADAS

General 5€ / Menores de 14 años 3€

Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



Laura y Paco son un matrimonio que recibe la visita para cenar de su amigo Ramón, quien últimamente ha sufrido una ruptura amorosa. Mientras Paco baja a comprar unos limones, Laura se desahoga con su amigo en una hilera interminable de confesiones (y de whiskys) que nos harán abrir los ojos como platos, ante lo absurdo-y en ocasiones delirante- de sus argumentaciones. La realidad supera a la ficción. Cuando Paco vuelve del súper, la cosa no mejora: Laura yace en el suelo inconsciente, mientras Paco corrobora todo lo que su mujer ha contado.



# Pero no se lo digas

**Viernes 16 de octubre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Mic producciones y Distribuciones teatrales S.L.**

Autoría: Ferrán González.

Dirección: Borja Rodríguez.

Intérpretes: Sara Escudero, Agustín Jiménez,  
 César Camino y Leo Rivera.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



La rana Nana ha viajado hasta un lejano mundo de hielo para deslizarse con su trineo, hacer nuevos amigos pingüinos y descubrir cómo es la vida en un lugar tan frío y brillante. Todo es diversión y risas hasta que Nana empieza a ir demasiado rápido con su trineo. Una historia llena de aventura, amistad y aprendizaje sobre la importancia de la sinceridad.



# Una rana en el hielo

**Viernes 23 de octubre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

## Compañía Zapatos de papel

Autoría: Irene Soler.

Dirección: Llorenç Miralles.

Intérpretes: Berta, Álvaro, Beatriz De Teresa,  
Llorenç Miralles y Coque Sánchez.



## ENTRADAS

General 5€ / Menores de 14 años 3€

Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



Para Dani Mateo decir que este es el peor momento de la humanidad es exagerar un poco. De hecho, ha tenido sus cosas buenas, como los vídeos de Miguel Bosé o la competición en Internet por ver quién se encontraba al animal más estrafalario por el centro de las ciudades.



# Dani Mateo

## ¿Por qué no te callas?

**Viernes 23 de octubre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

---

### ENTRADAS

General 24€ + Gastos de gestión



Miguel es un mentiroso compulsivo rodeado de amigos y familiares que también le mienten. Su esposa, Laura, sospecha que le es infiel, desde esa sospecha, las mentiras se convierten en su forma de resolverlo todo; después de numerosos intentos por ocultar la verdad, Miguel convence a su amante de que la mentira es la única manera de mantener las relaciones y que sin ella, el amor, el matrimonio, la felicidad y la convivencia serían imposibles. Pero, ¿Realmente conoce Miguel la "verdad" en la que vive...o él mismo está envuelto en una mentira que él mismo ignora?



# La verdad

**Sábado 24 de octubre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Producciones Rokamboleas**

Autoría: Florián Zeller.

Dirección: Juan Carlos Fisher.

Intérpretes: Joaquín Reyes, Natalie Pinot,  
Raúl Jiménez y Alicia Rubio.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



En “La ópera de los tres centavos” Bertolt Brecht pretende denunciar la prostitución, la miseria y el abuso de poder en plena crisis económica: la obra se estrenó en Berlín en 1928, una época (el final de la década de los años veinte) convulsa.

“La ópera de los tres centavos” es una obra teatral en un prólogo y tres actos, con música de Kurt Weill y libreto en alemán de Bertolt Brecht.



# La ópera de los tres centavos

**Viernes 6 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

## Compañía El Ángel de Pekín

Autoría: Bertolt Brecht.

Dirección: Mario Vega.

Intérpretes: Coque Malla, Carmen Barrantes, Omar Calicchio, Paula Iwasaki, Miquel Mars, Cristina García, Andrea Guash, Pablo Novoa, Néstor Ballesteros y Miguel Malla.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



No todos los sueños se cumplen. Desde que sus ojos se abrieron al mundo el único sueño de José Antonio ha sido el de ser actor. Pero no hay en el mundo un actor peor que José Antonio. No lo hay, desde pequeño, consciente de su ausencia absoluta de cualquier atisbo de talento, todo su entorno ha intentado quitarle la idea de la cabeza pero la pasión de José Antonio es infinita daría cualquier cosa por el teatro, daría cualquier cosa por ser actor, el tiempo ha pasado y José Antonio se ha casado con Asunción y no es actor, trabaja en una fábrica de salazones.



# La pasión infinita

**Sábado 7 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

## Compañía Mixtolobo

Autoría: José Troncoso.

Dirección: José Troncoso.

Intérpretes: Pepón Nieto, Claudio Tolcachir,  
Ana Labordeta y Avelino Piedad.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



Mara tiene orejas grandes y es motivo de burla por parte de sus compañeros, triste y apenas le pregunta a su mamá y tras su maravillosa e imaginativa respuesta, Mara cambia su manera de enfrentarse a las burlas hasta con una sonrisa y una gran imaginación hasta descubrir que lo que la hace distinta es justamente lo que la convierte en única y maravillosa.



## Bobo

**Viernes 13 de noviembre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

### Compañía Periferia Teatro

Autoría: Georgina Cort .

Dirección: Georgina Cort .

Intérpretes: Georgina Cort, Josep Ferre, Sara Rius, Carlos Calvo-Tapia (Cover Pianista), Paula Cuesta (Cover), Andrea Enrich (Cover), Jaime Paramo (Cover) y Ernest Fusterm Gerard Minguez (Cover).



### ENTRADAS

General 5€ / Menores de 14 años 3€

Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



En la hacienda de verano los Berrocales, están Raimunda y su hija, Acacia, celebrando la pedida de boda de la niña al quedar Raimunda viuda contrajo matrimonio con Esteban, que es rechazado públicamente por Acacia, Raimunda vive sin saber que en realidad se ha despertado entre Acacia y Esteban un amor muy profundo que ambos ocultan tras una máscara de hostilidad lo peor viene cuando Esteban, ayudado por el rubio, comienza a deshacerse de todos los hombres que rodean a Acacia, y es cuando en el pueblo empiezan a llamarla malquerida.



# Malquerida

**Viernes 13 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Producción alternativa contemporánea off, S.L.**

Autoría: Jacinto Benavente.

Dirección: Natalia Menéndez.

Intérpretes: Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido,  
Lucía Juárez, Goizalde Núñez, Dani Pérez Prada,  
José Luis Alcobendas, Alex Mola  
y Antonio Hernández Fimia.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



# Claudia León

**Sábado 14 de noviembre / 20:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

Claudia León cierra la gira de su primer EP, "365", un trabajo íntimo y honesto que recoge, canción a canción, un año completo de su vida.

Hace justo un año sintió la necesidad de crear su propia carta de presentación artística. Así nació "365": una recopilación de temas que no formarán parte de su próximo álbum, pero que juntos construyen el retrato sonoro de una etapa muy personal.

Actualmente, la artista se encuentra definiendo y consolidando su identidad musical con un nuevo proyecto que verá la luz muy pronto.

Cierra esta etapa por todo lo alto, en su ciudad cerca de los suyos, va a ser un concierto único.

@claudialeonmusic

---

## ENTRADAS

Disponibles online: [entradium.com](https://entradium.com)



Unos cómicos llegan al teatro, vienen de muy lejos con su cargamento de libros en un carro cada libro es una historia, una aventura y todos tienen sorpresas dentro: personajes que moran en su interior, que asoman y salen a vivir su historia, otros se transforman ante nuestros ojos ¡Los libros de esta compañía son mágicos! cada historia busca la complicidad del público que deberá ayudar a los cómicos en sus aventuras, adivinar con ellos, cantar, moverse y soñar cada historia un viaje mágico donde los libros se hacen teatro y la imaginación es la protagonista.



## En el viento (libros con alas)

**Viernes 20 de noviembre / 18:30h**  
**Teatro Rigoberta Menchú**

**Compañía Corral de García**

Autoría: Jesús Arbués.

Dirección: Jesús Arbués.

Intérpretes: Laura De La Fuente y Javier García.



### ENTRADAS

General 5€ / Menores de 14 años 3€

Mayores de 65 años 3€ / Reducida 3,50€



# J.J. Vaquero

## Vaquero

**Viernes 20 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

Un show que evoluciona con el tiempo, un monólogo que cambia día tras día. El show cuenta con el apoyo de medios audiovisuales (vídeos y diapositivas). Además de su monólogo, J. J. Vaquero comparte escenario con Carlos Martín “Catos”, guitarrista con quien colabora desde 2014.

En su espectáculo, Vaquero hace lo que mejor sabe hacer: ser Vaquero. Si lo conoces, ya sabes de qué hablamos; y si no... pronto lo descubrirás. J. J. Vaquero (por cierto, es su nombre, no su profesión) es actor, cómico y guionista, nacido en un extraño lugar entre Valladolid y Pucela en 1973. Con más de quince años de experiencia en el circuito de comedia profesional, ha recorrido todas las Comunidades Autónomas haciendo reír en salas, teatros, radios y televisiones... e incluso, según se rumorea, en una cárcel.

---

### ENTRADAS

General 20€ + gastos de gestión



Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar ¿o quizá ha estado presente desde el principio? Esencia es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea.



# Esencia

**Sábado 21 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Entrecajas producciones teatrales**

Autoría: Ignacio García May.

Dirección: Eduardo Vasco.

Intérpretes: Juan Echanove y Joaquín Climent.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



La obra aborda temas como las consecuencias trágicas del deseo prohibido, la inmigración ilegal, el sueño americano y las dinámicas familiares, mientras reflexiona sobre los límites entre el deber y el deseo con una narrativa dramática con profunda humanidad.



# Panorama desde el puente

**Viernes 27 de noviembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Secuencia 3 artes y comunicación S.L.**

Autoría: Arthur Miller.

Dirección: Javier Molina.

Intérpretes: José Luis García Pérez, María Adánez,  
Ana Garcés, Pablo Béjar, Rodrigo Poison,  
Francesc Galcerán, Manuel de Andrés e Inma Almagro.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



# Ernesto Sevilla

## Yo, Literal

**Viernes 11 de diciembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

En Yo, Literal, Ernesto Sevilla presenta un monólogo que fusiona su ingenio y humor característico con reflexiones sobre su vida y la sociedad actual. A través de anécdotas personales y experiencias hilarantes, aborda temas como la tecnología, las relaciones y la confusión del mundo moderno, siempre con su toque irónico.

El espectáculo destaca por su lenguaje coloquial y su capacidad para exagerar situaciones cotidianas, haciendo que el público se identifique con sus historias. Sevilla invita a reírse de lo absurdo de la vida, cuestionando si realmente estamos avanzando hacia el futuro. Yo, Literal es una celebración de lo humano y lo ridículo, donde cada risa se convierte en una verdad compartida. Y como siempre dice Ernesto: «¡Vamos a partírnos el culo!».

---

### ENTRADAS

General 26€ + gastos de gestión



Fernando, aprovechando que su mujer Mercedes tiene que ir a visitar a su madre, invita a su amante Susi a pasar el fin de semana con él y un amigo suyo para tener coartada, todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera para que no les falte de nada pero las cosas no salen como él esperaba y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.



# Pijama para seis

**Sábado 12 de diciembre / 20:00h**  
**Teatro José Monleón**

**Compañía Descalzos producciones S.L.**

Autoría: Marc Camoletti.

Dirección: Francisco Cánovas.

Intérprete: Gabino Diego, Jesús Cisneros, Amaia Vargas,  
 Isabel Gaudí y Sabrina Praga.



## ENTRADAS

General 9€ / Mayores de 65 años 5€ / Reducida 6,50€



**Leganés**  
400 AÑOS   
DE HISTORIA

Compra tu entrada en  
**giglon.com**

