

### 1. Programa:

Homenaje a un autor: *Leganés a ...*

12 libros de creación poética de los IES de Leganés desde 2005 a 2017.

### 2. Destinatarios del programa Alumnado de los 16 institutos de educación secundaria de Leganés

### 3. Datos cuantitativos:

3.1. 12 poetas homenajeados:

3.2. IES participantes: 16, la totalidad de los existentes en nuestra ciudad.

Relación actual de centros participantes: Arquitecto Peridis, Butarque, Enrique Tierno Galván, Gabriel Garcia Márquez, Isaac Albéniz, José de Churriguera,, Julio Verne, La Fortuna, Luis Vives, María Zambrano, Pablo Neruda, Pedro Duque, Rafael de Frühbeck, Salvador Dalí, San Nicasio y Siglo XXI.

En el pasado han participado IES que ya no existen: Cabrera Infante, Isaac Albéniz, Juan de Mairena, Octavio Paz.

### 3.3. Alumnado:

Han participado casi 20.000 alumnos pertenecientes a 950 aulas.

### 3.4. Poetas y artistas:

Han colaborado 135 artistas y creadores a propuesta de cada poeta homenajeadado.

Adriana Veyrat,	Barry D. Amis	Francisco Fernández
Alberto Garcia Demestres	Benjamín Prado	Francisco Javier Irazoki
Alberto Porlan	Blanca Andreu	Francisco Silvera
Alejandro López Andrada	Carlos Escribano	Francisco Uceda,
Alexandra Domínguez	Carlos Marzal	Françoise Morcillo
Alfredo Pérez Alencart	Carlos Ordóñez	Guadalupe Grande
Amador Toril	Clara I. Martínez Cantón	Guillermo González
Amelia Gamoneda	Clara Janés,	Guy Merlin Nana Tadoun
Andrés Neuman	David Hurtado,	Héctor E. Márquez
Andrés Tapiello	Díaz Maroto	Isabel Muñoz
Ángel García López,	Dimbwadyo	Jacobo Cortines,
Ángel L. Prieto de Paula	Dionisio Pérez Venegas	Javier Bello
Angélica Tanarro	El Roto	Javier Gómez-Montero
Antonio Chicharro	Elsa López,	Javier Lostalé
Antonio Hernández	Enrique Maldonado	Javier Rioyo
Antonio Lucas	Esther Ramon	Jesus García Sánchez
Antonio Méndez Rubio	Ezequías Blanco,	Jesús Martínez Labrador
Antonio Moreno	Felipe Benítez Reyes	Joaquín Benito,
Antonio Ortega	Félix Grande,	Joaquin Sabina
Antonio Porpetta,	Fernando de la Rosa	Jordi Doce
Antonio Sánchez Zamarreño	Fina Calderón,	José Agustín Haya de la Torre
	Francisca Aguirre,	Castro
	Francisco Brines	José Ángel Cilleruelo

Jose Antonio Molina	Luis Eduardo Aute	Olga Valverde
Jose Carlos Mainer	Luis García Montero	Paca
José Enrique Martínez	Luis María Ortega Chamarro	Paco Morillo
José Hernández "Chiqui"	Luis Miguel Alonso Gutiérrez	Paco Ortega,
José Luis Puerto	Luz Cortés Marín	Pedro García Montalvo
Jose María Pozuelo Yvancos	Luz Dary Cortés	Peridis, Jose M <sup>a</sup> Pérez González
Jose Ramón Ripoll	Manolo Romero,	Pilar Pequeño
José Rubio	Manuel G. Viñas	Pureza Canelo,
José Viera,	Manuel González	Rafa Martín
Juan Carlos Abril	Manuel Rico	Rafael Ponce
Juan Carlos Mestre,	Márcio Catunda	Raquel Álvaro Ortega
Juan Carlos Ramos Guadix	Marcos Canteli	Raquel Ramírez de Arellano
Juan Manuel Castro Prieto	Marga Sánchez	Ricardo García
Juan Manuel Díaz Burgos	Mariano Peyrou	Sabina de la Cruz,
Juan Marqués	Marion Thieme	Santiago Gómez Valverde
Juan Ramon Torregrosa	Marite Vivaldi	Santos Domínguez
Torregrosa	Marta Agudo	Soren Peñalver
Juan Rey,	Miguel Elías	Susana Agustín
Juana Castro,	Miguel García-Posada,	Susana Benet
Julia Barella,	Miguel Ríos	Társila Jiménez
Julio M. de la Rosa	Miguel Ángel Muñoz Sanjuan	Vicente Gallego
Laura Scarano	Nöel Valis,	Vicente López Tofiño
Luis Alberto de Cuenca,	Noni Benegas,	Virginia Trueba Mira
Luis Carnicero		

### 3.5. Alumnos creadores:

Los 450 alumnos que han sido elegidos por su profesorado para publicar sus creaciones en alguna de las ediciones han aportado 384 obras en forma de poemas, fotografías, ilustraciones y collages.

### 3.6. Ediciones:

Se han editado 12 libros (uno por cada curso escolar) con una media de 90 páginas.

BLAS DE OTERO *Todo lo humano es asunto mío*

ÁNGEL GONZÁLEZ *Me dicen que hoy es jueves*

JOSÉ HIERRO *Prodigiosas palabras jóvenes*

JULIA UCEDA *El fuego entre las manos*

LUIS GARCÍA MONTERO *Por eso sé de amor*

CABALLERO BONALD *Sombras le avisaron*

ANTONIO COLINAS *El bosque impenetrable*

ELOY SÁNCHEZ ROSILLO *Haber vivido*

JUAN CARLOS MESTRE *Esa gente que soy y que conozco*

FRANCISCA AGUIRRE *La peligrosa travesía*

ANTONIO CARVAJAL *Todo en la luz es música*

OLVIDO GARCÍA VALDÉS *El sol desde la sombra*

#### 4. **Desarrollo** de la actividad. Descripción.

El programa tiene las siguientes fases en su desarrollo:

- a) Octubre. Promoción del programa entre los IES.  
Una vez elegido el autor “homenajead” a propuesta de los IES, se abre un proceso de información y motivación (faxes, correos electrónicos, llamadas telefónicas y presencia en reunión de Coordinadores de Extraescolares de IES) para confirmar la participación.
- b) Noviembre. Selección y gestión de la información de los autores y autoras que van a participar en el libro.

El poeta homenajeado propone hasta 10 nombres de creadores y estudiosos de su poesía cercanos a su vida y a su obra.

A los autores se les explican las características del proyecto, destacando que no es un proyecto sobre la figura del poeta, sino que el poeta es el “pretexto” o el estímulo para reunir, mezclados en un solo volumen, a artistas de reconocido valor con muchachos y muchachas que han decidido escribir, dibujar o hacer fotografías inspirándose en la obra del poeta.

Con los colaboradores se establecen las características de las obras, no necesariamente inéditas, que les pedimos: tema, extensión y perfil que debían ocupar. En general, podemos decir que el contenido de las del lector destinatario (jóvenes de Educación Secundaria, con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años).

- c) Octubre a enero: Trabajo del alumnado de los IES sobre la obra del poeta.

Con el apoyo de las editoriales que publican la obra del autor distribuimos ejemplares de sus obras entre todas las aulas inscritas al proyecto.

Los IES leen la obra poética del autor y estudian su figura para posteriormente, con las dinámicas y programaciones elegidas, trabajar el proceso de creación artística y producción de obras.

Cada IES selecciona dos obras de sus alumnos para ser publicadas, pueden ser textos e ilustraciones, individuales y colectivas.

Las obras que no han sido seleccionadas para ser incluidas en el libro pueden ser publicadas, a criterio de cada IES, el espacio creado en el blog intercentros <http://redintercentrosleganes.blogspot.com.es/>

e) Febrero a abril: Edición del libro

Con la colaboración del equipo de diseño del Ayuntamiento de Leganés se maquetará el libro conforme a las características técnicas de la colección y se imprimirán 1.500 ejemplares de cada edición, en cuatricromía, de un libro de hasta 96 páginas.

f) Mayo: Presentación del libro.

Se realiza en el CCC. Saramago en el mes de mayo con la presencia del autor y más de 450 alumnos y profesores participantes, en un encuentro del poeta y los alumnos, quienes leen y presentan sus creaciones en diálogo abierto con el poeta homenajeado.

## 5. **Presupuesto.**

El presupuesto aproximado, y variable cada año, del proyecto asciende a unos cuatro mil euros por curso que se destinan a compra de libros, asistencia técnica del acto de presentación del libro y la edición del mismo.