



EXPOSICIÓN REDITINER

Escrito por mujeres

Rastros del mundo literario
femenino en español del siglo XX

Colección Museo del Escritor

HOJA DE SALA



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner

Espacios para el arte
Red Itiner

Entrada gratuita



Escrito por mujeres

Rastros del mundo literario femenino en español del siglo XX

Colección Museo del Escritor

Qué vemos

A través de libros, objetos personales, fotografías, cartas y otros documentos, esta exposición busca rendir un homenaje a mujeres escritoras del siglo XX que con sus obras y carreras literarias enriquecieron la cultura hispánica y universal.

Las mujeres tuvieron un papel fundamental en la literatura del siglo XX a pesar de no contar con las mismas posibilidades que los hombres, y sí con muchas dificultades añadidas. Hablamos de tiempos donde las mujeres no tenían derecho a voto, donde las familias no siempre veían con buenos ojos que su hija fuese escritora, donde no existía posibilidad de divorcio, y donde la figura masculina, especialmente como padre o marido, pesaba más que la femenina. A pesar de adversos contextos, estas mujeres crearon un universo propio valiéndose de la palabra como instrumento y lucharon por crear una nueva sociedad, más libre y con espacios más igualitarios para la mujer.

¿Cómo se organiza la exposición?

En vitrinas y paredes de la sala podremos ver primeras ediciones de libros, cartas, manuscritos, fotografías, revistas y pequeños objetos personales de las veintiséis mujeres escritoras que reúne la exposición: Carmen de Burgos, Alfonsina Storni, María de la O Lejárraga, Elena Fortún, Mercedes Pinto, Juana de Ibarbourou, Concha Méndez, María Teresa León, Rosa Chacel, María Zambrano, Teresa de la Parra, Dulce María Loynaz, Zenobia Camprubí, Gabriela Mistral, Carmen Conde, Gloria Fuertes, Claribel Alegría, M^a Mercedes Carranza, Carmen Martín Gaité, Ana María Matute, Carmen Laforet, Idea Vilariño, Alejandra Pizarnik, Silvina y Victoria Ocampo y Norah Lange.

¿Qué nos quieren decir los comisarios?

Raúl Manrique Girón y Claudio Pérez Mínguez, son los comisarios de la muestra. Pérez Mínguez nos comenta "cada una de estas escritoras cuenta una historia diferente que siempre es de superación y fortaleza. Son mujeres que nunca bajaron los brazos ante las adversidades. La mayoría de ellas, aún en tiempos en que la comunicación no era tan fluida como en la actualidad, fueron conscientes del capital que significaba una lengua común en una veintena de países y mantuvieron una red de comunicación entre ellas, independientemente de su nacionalidad. Algunas, pagando los costos de una lucha tremenda, lograron destacarse en su tiempo; otras no tuvieron la misma suerte y, a pesar de una fecunda labor, permanecieron en el olvido para ser rescatadas muy posteriormente y hacerles justicia. Habrá, seguramente, las que aún permanecen en la sombra. Esta exposición itinerante es un homenaje a esas mujeres escritoras y los rastros que fueron dejando en el mundo literario femenino, en español, del siglo XX."

Algo de historia:

- El 20 de octubre de 1918 se fundó la Asociación Nacional de Mujeres Españolas (ANME), la organización feminista que se convertiría, con el tiempo, en la más importante de España.
- La Ley de Divorcio se aprobó en febrero de 1932 con 260 votos a favor y 23 en contra, siendo publicada en la Gaceta el 11 de marzo de 1932.
- La primera vez que las mujeres españolas pudieron ejercer su derecho a voto fue en 1933. Ya desde el año 1931 había mujeres parlamentarias, como por ejemplo Clara Campoamor, pero la ley no les permitía votar. La Guerra Civil y la dictadura suprimieron el

voto femenino hasta 1977.

- No fue hasta 1910 que las mujeres pudieron acceder a la universidad en igualdad de condiciones respecto a los hombres.

Datos de interés:

- Carmen de Burgos, fue la primera mujer redactora de un periódico en España. Firma sus artículos con el seudónimo "Colombine".
- María de la O Lejárraga fue de las primeras feministas españolas que llegaría a ser diputada en 1933.
- La famosa obra "El amor brujo" musicalizada por Manuel de Falla, fue escrita por María Lejárraga, bajo la firma de su marido.
- María Zambrano sería la primera mujer en recibir el Premio Cervantes, en 1988. El Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes data de 1976
- Gabriela Mistral, chilena, fue la primera mujer en recibir el Premio Nobel de Literatura en 1945 y la única escritora, en lengua española, que lo ha recibido hasta la fecha.
- Carmen Conde fue la primera mujer en ingresar a la Real Academia de la Lengua Española, en 1979.
- Carmen Martín Gaité fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Literatura en 1978 por su novela *El cuarto de atrás*.
- Dulce María Loynaz fue la primera mujer latinoamericana en recibir el Premio Cervantes en 1992.
- Ana María Matute es la tercera mujer en recibir el Premio Cervantes en el año 2010. En los 44 años del premio sólo lo han recibido 5 mujeres. Tres de ellas forman parte de esta exposición.



Enlace a documental
Mujeres en la Historia,
Carmen de Burgos.



Enlace a documental
Mujeres en la Historia,
María Lejárraga.



Podcasts programa *La voz y la palabra:*
Gabriela Mistral. (Se escucha recitar a la propia escritora). En la misma dirección es posible encontrar los programas de Carmen Conde y de Dulce María Loynaz



Accede a toda la información
sobre la programación de la
Red Itiner en nuestra página web

